



# Palestine: Spaces and Politics

Introductory Curriculum

منهاج تمهيدي

فلسطين:  
الفضاءات  
والسياسة



## Introductory Curriculum

Palestine: Spaces and Politics (PSP) is an open-access project that offers resources for education and research on Palestine's built and natural environments through a critical lens. This initiative is a response to the growing demand for grounded academic resources on Palestine that offer depth and context beyond immediate colonial destruction.

The PSP Introductory Curriculum positions Palestine as a complex space inhabited by people who are producers of its own knowledge, rather than a mere object on which perpetual violence is inflicted. We situate Palestine as a conceptual site to reconsider core ideas in the fields of architecture, geography, urbanism, and planning. Particularly, by foregrounding Palestinian voices and perspectives, PSP presents substantive and vivid understandings of Palestine's past, present, and potential futures. Ultimately, we consider Palestine as imperative for analyzing the critical intersections of spaces and politics at large.

The bilingual curriculum comprises several themes that include an opening text, key questions, key cases, and open-access readings. We also provide further readings and audiovisual material and have aimed to include resources useful for both academic and non-academic users. The list of resources for each theme comprises Arabic and English texts; in cases where translations of the original text exist, we have provided their respective links. We sincerely appreciate Riwaq and the Institute of Palestine Studies for granting PSP readers with access to select book chapters.

PSP is a collective of geographers, architects, and urban planners committed to the study of Palestine in relation to regional and global contexts. It is an offshoot of the Arab Urbanism platform. PSP emerges from conversations among scholars whose lifeworlds have been variously impacted by the colonization and occupation of their land, the destruction of their cities and villages, and displacement from their countries.

## منهاج تمهيدي

**فلسطين: الفضاءات والسياسة** هو مشروع مفتوح الوصول يوفر مواردًا للتعليم والبحث الناقد حول البيئات المبنية والطبيعية في فلسطين، ويأتي استجابة للطلب المتزايد على الموارد الأكاديمية عن فلسطين والتي توفر عمقاً وسياًفاً يتجاوز موضوع التدمير الاستعماري المباشر.

يقدم هذا المنهاج التمهيدي فلسطين كفضاء مركّب يسكنه أناس منتجون لمعرفتهم الخاصة بدلاً من كونهم مجرد "عناصر" يُمارس عليهم العنف المستمر. كما يوفر المنهاج مفاهيم جوهرية وحيوية عن ماضي فلسطين وحاضرها وأوجه مستقبلها المحتملة. نعتبر فلسطين مستلزماً ضرورياً لتحليل التقاطعات الهامة بين الفضاءات والسياسة بشكل عام، ونضعها كموقع مفاهيمي لإعادة النظر في الأفكار الأساسية في مجالات العمارة والعمران والجغرافيا والتخطيط، تحديداً، من خلال إبراز الأصوات ووجهات النظر الفلسطينية.

يشمل المنهاج ثنائي اللغة على عدة مواضيع تتضمن نصاً افتتاحياً، وأسئلة رئيسية، وأمثلة رئيسية، وقراءات مفتوحة الوصول. نقوم أيضاً بتضمين المزيد من القراءات والمواد السمعية والبصرية بهدف توفير موارد مفيدة لكل من المستخدمين/ات الأكاديميين/ات وغير الأكاديميين/ات. تشمل قائمة المصادر لكل موضوع على نصوص باللغتين العربية والإنجليزية. وقد قمنا بتوفير الروابط الخاصة في الحالات التي تتوفر فيها ترجمات للنص الأصلي. وهنا نعرب عن خالص شكرنا لمركز رواق و مؤسسة الدراسات الفلسطينية على توفير إمكانية الوصول إلى فصول مختارة من بعض منشوراتهم.

تم إعداد منهاج 'فلسطين: الفضاءات والسياسة' من قبل مجموعة من الجغرافيين/ات والمعماريين/ات والمخططين/ات الملتزمين بدراسة فلسطين ضمن السياقات الإقليمية والعالمية، والمتأثرين باستعمار واحتلال أراضيهم، وتدمير مدنهم وقراهم، والتهجير من بلدانهم، وهم جزء من فريق العمران العربي .

## Contents

[01] Palestine Futures: Spaces and Imaginations	6
[02] Public Space and Resistance	12
[03] Mapping and Counter-mapping	18
[04] The Vernacular and the Informal	24
[05] Cultural Heritage	30
[06] Urban Palestine	38
[07] Destruction and Reconstruction	46
[08] Political Ecology	52
[09] Communal and Colonial Infrastructures	58
[10] Global Palestine	66

## الفهرس

[1] مستقبل فلسطين المتعدد: الفضاءات والمخيلات	11
[2] الفضاء العام والمقاومة	17
[3] الخرائطية والخرائطية المضادة	23
[4] الحيز الشعبي والحيز اللارسمي	29
[5] التراث الثقافي	37
[6] فلسطين الحضرية	45
[7] التدمير وإعادة الإعمار	51
[8] الإيكولوجيا السياسية	57
[9] البنى التحتية المجتمعية والاستعمارية	65
[10] فلسطين العالمية	73

# Palestine Futures: Spaces and Imaginations



After the signing of the Oslo Accords, the 1990s saw a steady erosion of a Palestinian political project of territorial liberation and political emancipation. Radical politics and social imaginaries were replaced with a relentless integration into global neoliberalism. Simultaneously, the two-state solution was declared dead multiple times, and Palestinian calls for a one-state solution were revived. But as the region contends with a polycrisis of Israeli genocide and apartheid, capitalist erosion of the conditions of flourishing life, and an accelerating climate catastrophe, the future looks more precarious than ever, prompting a search for futures that assert the position of Palestine in relation to its regional context. Meanwhile, a rich preoccupation with alternative futurities abound: from speculative fiction and artwork, to endeavors of archiving and imagining a decolonial future beyond the violence of settler colonialism, to questions of social reproduction and embodied futurities.

## Key Questions

- How are Palestinians imagining and planning for alternative futures for Palestine?
- How desirable are such futures, given the fragmentation of the Palestinian people?
- What are the social, political, and economic formations that those futures (re)produce?
- How do we forge pathways for reaching the desired futures of Palestine?

## Key Cases

- Larissa Sansour's Sci-Fi Trilogy: *A Space Exodus* (2008), *Nation Estate* (2012), and *In the Future They Ate from the Finest Porcelain* (2015)
- Palestine Land Society: Reconstruction of Destroyed Villages Architectural Competition
- One Democratic State in historic Palestine
- Palestine + 100
- The Palestine Heirloom Seed Library (PHSL)



Image: Palestinian man with horse on the beach in Jaffa, 2023. Photograph by Majd Al-Shihabi.

## Key Resources

## مراجع رئيسية

1. Farsakh, Leila. 2021. "Introduction: The Struggle for Self-Determination and the Palestinian Quest for Statehood." In *Rethinking Statehood in Palestine: Self-Determination and Decolonization Beyond Partition*, edited by Leila Farsakh, 1–25. Oakland: University of California Press.
  2. Hassouna, Silvia. 2023. "Cultivating Biodiverse Futures at the (postcolonial) Botanical Garden." *Transactions of the Institute of British Geographers*.
  3. Hawari, Yara. 2020. "Radical Futures: When Palestinians Imagine." *Al-Shabaka*, March 20, 2020.
- بالعربية: هواري، يارا. ٢٠٢٠. "مستقبل مختلف: حين يتخيل الفلسطينيون." **الشبكة**، مارس ٢٤، ٢٠٢٠.
٤. مرعي، فائق. ٢٠٢٠. "معمار زاده الخيال: تجارب في التحرر المعماري." **باب الواد**، يونيو ٧، ٢٠٢٠.

## Further Resources

## مراجع أخرى

Please contact us if you would like access to any resources.

الرجاء التواصل معنا للوصول لأي من المصادر التالية.

1. Abu El-Haj, Nadia. 2001. *Facts on the Ground: Archaeological Practice and Territorial Self-Fashioning in Israeli Society*. Chicago: University of Chicago Press.
  ٢. أبو ستة، سلمان. ٢٠٠٧. **طريق العودة: دليل المدن والقرى المهجرة والحالية والأماكن المقدسة في فلسطين**. لندن: هيئة أرض فلسطين.
- English version: Abu Sitta, Salman. 2007. *The Return Journey: A Guide to the Depopulated And Present Palestine Towns And Villages and Holy Sites*. London: Palestine Land society.
3. Azeb, Sophia. 2019. "Who Will We Be When We Are Free? On Palestine and Futurity." *The Funambulist Magazine* 24, June 28, 2019.
  ٤. عازم، ابتسام. ٢٠١٤. **سفر الاختفاء**. بيروت: منشورات الجمل.
- English version: Azem, Ibtisam. 2019. *The Book of Disappearance: A Novel*. Translated by Sinan Antoon. Syracuse: Syracuse University Press.
5. El-Shakry, Hoda. 2021. "Palestine and the Aesthetics of the Future Impossible." *Interventions* 23(5): 669–90.
  6. Farsakh, Leila, ed. 2021. *Rethinking Statehood in Palestine: Self-Determination and Decolonization Beyond Partition*. Oakland: University of California Press.
  7. Hochberg, Gil Z. 2021. "Introduction: Archival Imagination of/for the Future." In *Becoming Palestine: Toward an Archival Imagination of the Future*. Durham: Duke University Press.
  8. Joronen, Mikko et al. 2021. "Palestinian Futures: Anticipation, Imagination, Embodiments." *Geografiska Annaler: Series B, Human Geography* 103(4): 277–82.

9. Joudah, Nour. 2024. "Honoring Pasts, Escaping Presents, and Dwelling in Futures: The Palestine Land Society Village Reconstruction Competition." *Environment and Planning C: Politics and Space*.
10. Krug, Aubrey S. and Omar I. Tesdell. 2020. "A Social Perennial Vision: Transdisciplinary Inquiry for the Future of Diverse, Perennial Grain Agriculture." *Plants, People, Planet* 3(4): 355–62.
11. Muller, Nat. 2021. "Lunar Dreams: Space Travel, Nostalgia, and Retrofuturism in A Space Exodus and The Lebanese Rocket Society." *Science Fiction Studies* 48(1): 124–38.
12. Rexer, Gala. 2023. "The Materiality of Power and Bodily Matter(ing): Embodied Resistance in Palestine." *Body & Society* 29(4): 3–28.
13. Sabaiti, Nadya. 2020. "Teaching Science Fiction While Living It in Lebanon." *Society and Space*, November 20, 2020.
14. Sharif, Yara. 2017. *Architecture of Resistance: Cultivating Moments of Possibility within the Palestinian/Israeli Conflict*, London: Routledge.
15. Stoler, Ann L. 2022. Archiving Praxis: For Palestine and Beyond. *Critical Inquiry* 48(3), 570–93.
16. Tawil-Souri, Helga. 2022. "Speculation on Infrastructural Ecology: Pigeons, Gaza, and Internet Access." *Environment and Planning D: Society and Space* 40(6): 1064–81.

## Audiovisual Material

## مواد سمعية وبصرية

١. يونس، رامي وسارا إما فريدلاند. مخرجين. ٢٠٢٣. **لد**. ٧٨د.
- English version: Younis, Rami; Friedland, Sarah Ema, directors. *Lyd*. 78 min.
2. Manna, Jumana, director. 2018. *Wild Relatives*. 64 min.
  3. Larissa Sansour's artwork
  4. Nasser, Arab and Tarzan Nasser, directors. 2013. *Condom Lead*. Made in Palestine Project, 15 min.
  5. Singapore Art Museum. "Teaching and Living Science Fiction: Lessons from the Middle East – Nadya Sbaiti." YouTube video. July 10, 2023.
  6. afikra. "Exploring New Horizons: A Conversation on Arabic Science Fiction | Ashraf Fagih." YouTube video, January 25, 2023.
  7. The Fire These Times. "Space Travel, Nostalgia, and Retrofuturism (With Nat Muller)." February 4, 2022.
  8. *Countless Palestinian Futures*, a project by Danah Abdulla and Sarona Abuaker.

شهدت التسعينات، بعد توقيع اتفاقية أوسلو، تجريباً مستمراً لمشروع التحرر الفلسطيني، حيث تم إحلال المخيلات الاجتماعية والسياسة الراديكالية بخطوات الاندماج المستمر في المشروع النيوليبرالي العالمي. وشهدت أيضاً إعلانات الوفاة المتكررة لمشروع الدولتين، مما أعاد إحياء دعوات فلسطينية لحل الدولة الواحدة. في ظل هذا السياق حيث تواجه المنطقة كوارث متعددة بدءاً من حرب الإبادة والفصل العنصري، ومروراً بالتجريف الرأسمالي لمقومات الحياة، وتسارع وتيرة الكارثة البيئية، يصبح سؤال المستقبل أكثر هشاشة وأكثر إلحاحاً من أي وقت مضى. يدفعنا هاجس المستقبل للبحث عن مستقبل فلسطين في سياقها الإقليمي. كما يدفعنا للاشتباك مع تراكم ثري لمحاولات تخيل مسارات بديلة وممكنة للمستقبل، سواء في شكل الأعمال الفنية والروايات التخيلية المستقبلية، أو في محاولات الأرشفة الموجهة لمستقبل غير كولونيالي ومحزّر من العنف الاستيطاني، أو حتى في أسئلة إعادة الإنتاج الاجتماعي والجسدي.

### أسئلة رئيسية

- كيف يقوم الفلسطينيون بتخيل وتخطيط مسارات بديلة لمستقبل وطنهم؟
- إلى أي مدى تبدو تلك المسارات البديلة للمستقبل واعدة ومرغوبة في ظل التشرذم الذي يعيشه الشعب الفلسطيني؟
- كيف تقوم تلك المخيلات بإعادة إنتاج بني اجتماعية وسياسية واقتصادية؟
- كيف يمكننا رسم مسارات متعددة لمستقبل فلسطين المرغوب؟

### أمثلة رئيسية

- ثلاثية لاريسا صنصور *A Space Exodus* (٢٠٠٨)، *Nation Estate* (٢٠١٢)، *In the future they ate from the finest Porcelain* (٢٠١٥)
- مسابقات هيئة أرض فلسطين المعمارية
- حملة الدولة الديمقراطية الواحدة
- Palestine +100
- بذور البلدية الفلسطينية



الصورة: رجل فلسطيني مع حصانه على شاطئ يافا، ٢٠٢٣. تصوير مجد الشهابي.

# مستقبل فلسطين المتعددة: الفضاءات والمخيلات



# Public Space and Resistance



Mass protest in public space is often situated as the normative mode of resistance in contemporary states. This was emphasized in 2011 when mass revolutionary protest emerged in large-scale public spaces in capital cities across the Arab region. In Palestine, this overlap of public space and resistance is interrupted. Decades of colonization, oppressive planning and policing, and the perpetuation of the refugee question have troubled notions of what constitutes the “public” and its representation in spaces designed and managed by the “state”. Studying public space and resistance in Palestine sheds light on the limitations and potentials of coupling these concepts, while providing inspiration for resistance acts in varied site types.

## Key Questions

- In what ways is public space a site of resistance in contexts of colonization and domination?
- How does colonial expansion, through the built and natural environments, multiply sites of resistance?
- How have Palestinians used the material and symbolic power of different kinds of public space to make political claims?

## Key Cases

- Palestine Arab Revolt (1936–1939)
- Land Day
- 1st and 2nd Intifadas
- Great March of Return
- Public space in Palestinian cities
- Resistance in refugee camps
- Resistance on apartheid infrastructure



## Key Resources

## مراجع رئيسية

1. Alaqra, Ahmad. 2018. "(Un)Making Qalandia: Politicized Spatial Practices of the Palestinian Refugee Camp." *The Funambulist Magazine*, March 9, 2018.
  2. Falah, Ghazi-Walid, and Colin Flint. 2004. "Geopolitical Spaces: The Dialectic of Public and Private Space in the Palestine-Israel Conflict." *The Arab World Geographer* 7(1-2): 117-34.
  3. Nasasra, Mansour. 2022. "From Damascus Gate to Shaikh Jarrah: The Palestinian Sovereignty Protests in East Jerusalem." *Protest* 1(2): 329-45.
  ٤. تماري، سليم. ٢٠١٢. "أم الغريب: تخطيط المدن وتطور الحيّز العام في فلسطين العثمانية." **حوليات القدس**. ١٣. ٤٦-٢٦.
- English version: Tamari, Salim. 2017. "The Sweet Aroma of Holy Sewage: Urban Planning and the New Public Space in Palestine." In *The Great War and the Remaking of Palestine*. Berkeley, CA: University of California Press, 38-66.

## Further Resources

## مراجع أخرى

Please contact us if you would like access to any resources.

الرجاء التواصل معنا للوصول لأي من المصادر التالية.

1. Abusalim, Jehad. 2018. "The Great March of Return: An Organizer's Perspective." *Journal of Palestine Studies* 47(4): 90-100.
2. Alim, Eray. 2020. "The Art of Resistance in the Palestinian Struggle Against Israel." *Turkish Journal of Middle Eastern Studies* 7(1): 45-79.
3. Alkhalili, Noura. 2017. "Enclosures from Below: The Mushaa' in Contemporary Palestine." *Antipode* 49(5): 1103-24.
4. Alkhalili, Noura. 2017. "Protection from Below: On Waqf between Theft and Morality." *Jerusalem Quarterly*, no. 70, 62-74.
5. Alnaji, Hala, Shyma Naji, Husam Salem, Ibrahim Naji, and Mustefi Naji. 2016. "Visual Ethnography and Urban Practice Investigation: 'The Palestinian Urban Practices in Gaza Strip during War 2014.'" *Journal of Palestine Studies* 45(4): 90-95.
٧. بشارة، عزمي. ٢٠٠٣. "الحيّز العام والحيّز الخاص." في **طروحات عن النهضة المعاصرة**. رام الله: مواطن، المؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية. ١١٣-١٢٢.
8. Chalcraft, John. 2016. *Popular Politics in the Making of the Modern Middle East*. Cambridge: Cambridge University Press. 240-56.

9. Dibiasi, Caroline Mall. 2015. "Changing Trends in Palestinian Political Activism: The Second Intifada, the Wall Protests, and the Human Rights Turn." *Geopolitics* 20(3): 669-95.
  10. El-Atrash, Ahmad. 2020. "Placemaking Interventions in Palestine as Demonstration Effects on the Ground." *The Journal of Public Space*, 5(1): 167-76.
  11. Hasan, Dana, and Sahera Bleibleh. 2023. "The Everyday Art of Resistance: Interpreting 'Resistancescapes' against Urban Violence in Palestine." *Political Geography* 101: 102833.
  ١٢. حسن، دانة وساحرة بليبله. "إعادة قراءة الفضاء العام: التعبير الجغرافي في مواجهة العنف المكاني في فلسطين." **جدلية**، يونيو ٢٠٢١، ٢٨، ٢٠٢١.
  13. Junka, Laura. 2006. "The Politics of Gaza Beach." *Third Text* 20(3-4): 417-28.
  ١٤. كنفاني، غسان. **ثورة ٣٦-٣٩ في فلسطين: خلفيات و تفاصيل و تحليل**. دن.
- English version: Kanafani, Ghassan. 1980 [1972]. *The 1936-39 Revolt in Palestine*. London: Tricontinental Society.
15. Murray, Hubert. 2021. "Landscape as Resistance in the West Bank." *Places Journal*.
  16. Salah, Shadi. 2023. "On Public Spaces of Palestinian Refugee Camps: The Social Production and Construction of Almarkaz 'Taxi Station.'" In *Living Politics in the City: Architecture as Catalyst for Public Space*, edited by Marion Hohlfedt and Carmen Popescu. Leuven: Leuven University Press.
  17. Shalhoub-Kevorkian, Nadera. 2006. "Counter-Spaces as Resistance in Conflict Zones." *Journal of Feminist Family Therapy* 17(3-4): 109-41.
  18. Shibli, Adania. 2006. "Al-Manara Square: Monumental Architecture and Power." *Jerusalem Quarterly*, no. 26, 52-64.
  19. Totry-Fakhoury, Maisa, and Nurit Alfasi. 2018. "When Contradicting Public Space Regimes Collide: The Case of Palestinian Israeli Towns." *The Geographical Journal* 184(4): 429-42.
  20. Zawawi, Zahraa, Eric Corijn, and Bas Van Heur. 2013. "Public Spaces in the Occupied Palestinian Territories." *GeoJournal* 78(4): 743-58.

## Audiovisual Material

## مواد سمعية وبصرية

1. Cowan, Paul and Amer Shomali, directors. 2014. *The Wanted 18*. National Film Board of Canada, 75 mins.

٢. د.م. ٢٠١٧ أبو جلدة والعرميط. دن.

غالباً ما يُنظر إلى الاحتجاج الجماهيري في الفضاء العام باعتباره النمط السائد للمقاومة في الدول المعاصرة. وقد أكدت ذلك، في ٢٠١١، تلك الاحتجاجات الجماهيرية الثورية في كبرى الفضاءات العامة في عواصم عدة عبر أنحاء المنطقة العربية. في فلسطين، تتخلل العلاقة المعهودة بين الفضاء العام والمقاومة بعدما أدت عقود من الاستعمار، والتخطيط القمعي، والرقابة الأمنية، خصوصاً مع استمرار قضية اللاجئين، إلى اضطراب المفاهيم حول ما يشكل "الجمهور" وتمثيله في المساحات التي تصممها وتديرها "الدولة". تُسلط دراسة الفضاء العام والمقاومة في فلسطين الضوء على القيود والإمكانات المرتبطة بهذين المفهومين، وتوفر مصادر مُلهمة حول أعمال المقاومة في مواقع متنوعة.

### أسئلة رئيسية

- كيف يصبح الفضاء العام موقعاً للمقاومة في سياقات الاستعمار والهيمنة؟
- كيف يؤدي التوسع الاستعماري عبر البيئات المبنية والطبيعية إلى زيادة ساحات المقاومة؟
- كيف استخدم الفلسطينيون القوة المادية والرمزية لمختلف أنواع الفضاء العام لتحقيق مكاسب سياسية؟

### أمثلة رئيسية

- الثورة العربية الفلسطينية (١٩٣٦-١٩٣٩)
- يوم الأرض
- الانتفاضتين الأولى والثانية
- مسيرات العودة الكبرى
- الفضاء العام في المدن الفلسطينية
- المقاومة في مخيمات اللاجئين
- المقاومة ضد البنية التحتية للفصل العنصري

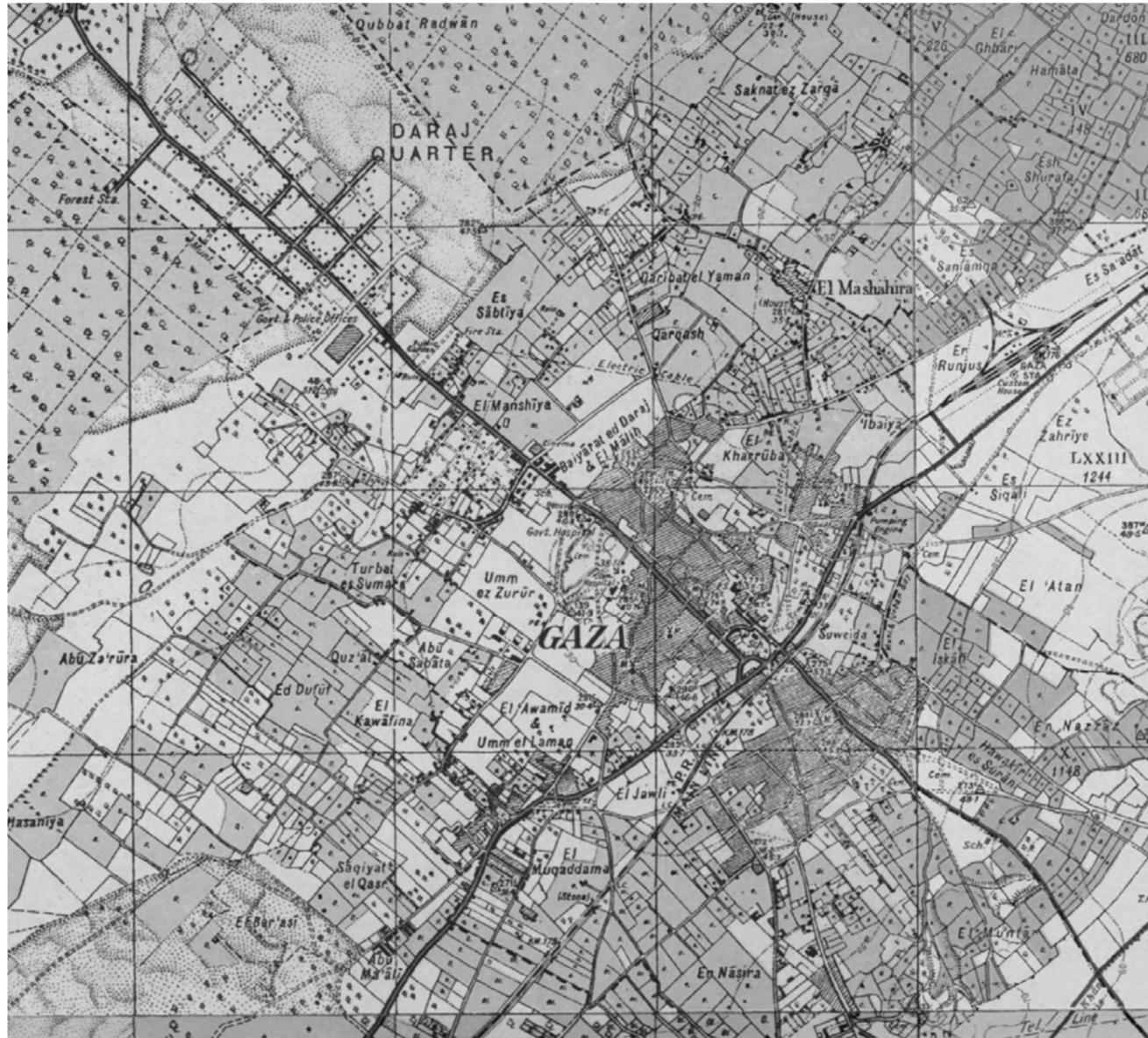


الصورة: منظر لجدار الفصل العنصري، بيت لحم، ٢٠١٣. تصوير دينا قدومي.

# الفضاء العام والمقاومة



# Mapping and Counter-mapping



Maps are central to the spatiality of Palestine, where practices of mapping and erasure are entangled in relations of power, of demarcating, naming, renaming, and representing space, as well as the creative remaking and reimagination of place and space. Due to its centrality in global narratives, Palestine has become one of the most surveyed places on earth, and yet data accessibility is very uneven, as gatekeeping becomes a security practice. Spatial data in the region is particularly contested, as Israel uses it to further state projects of spatial expansion, colonial dispossession, and apartheid, and Palestinians engage in counter-mapping as a form of asserting claims to the territory of Palestine, mediated through memory, nationalisms, and contested visions for the future. To consider practices of mapping and counter-mapping is to interrogate the cartographical archive we inherit and use, its conditions of making, access and obliteration, it is also to interrogate the techno-scientific, practical and imaginative practices involved in these contested processes.

## Key Questions

- What are the mapping traditions from within the “Middle East”? How are mapping practices implicated in colonialism? How are different counter-mapping practices used in Palestine?
- How have Palestinians used maps to assert claims on historic Palestine?
- How are maps used in the formation of national Palestinian narratives?
- What do the different circulating maps of Palestine tell us about the colonial history of the region, and about possible futures?
- Who owns spatial data about Palestine, and what duties towards the public interest does data ownership entail?

## Key Cases

- Palestine Open Maps
- Return Journey/Atlas of Palestine (Palestine Land Society)
- Arab Centre for Alternative Planning
- Grassroots Al-Quds
- Applied Research Institute – Jerusalem (ARIJ)



## Key Resources

## مراجع رئيسية

1. Agha, Zena. 2020. "Maps, Technology, & Decolonial Spatial Practices in Palestine." *Al-Shabaka*, January 14, 2020.  
بالعربية: الآغا، زينة. ٢٠٢٠. "الخرائط والتكنولوجيا والممارسات المكانية لإنهاء الاستعمار في فلسطين." **الشبكة**، يناير ١٤، ٢٠٢٠.
2. Bier, Jess. 2017. "Palestinian State Maps and Imperial Technologies of Staying Put." *Public Culture*; 29(1): 53–78.
3. Al-Shihabi, Majd, and Madiha Tahir. 2019. "Which Digital Instruments for the Revolution?" *The Funambulist Magazine* 27, December 16, 2019.
4. Anani, Yazid. 2020. "The Potter, the Poet, and Storytelling: Palestine from Above 2" *Jerusalem Quarterly*, 82: 3–8.

## Further Resources

## مراجع أخرى

Please contact us if you would like access to any resources.

الرجاء التواصل معنا للوصول لأي من المصادر التالية.

1. Abusaada, Nadi. 2020. "Combined Action: Aerial Imagery and the Urban Landscape in Interwar Palestine, 1918–40." *Jerusalem Quarterly* 81: 20–36.  
بالعربية: أبو سعادة، ندي. ٢٠٢٠. "عمل مشترك: التصوير الجوي والمشهد الحضري في فلسطين بين الحربين العالميتين." **فصلية القدس**، ٨١-٨٢ (ربيع): ٢٠-٣٠.
2. Abu Sitta, Salman. 2016. *Mapping my Return: A Palestinian Memoir*. Cairo: American University in Cairo Press.
3. Abu Sitta, Salman. 2020. *The Atlas of Palestine 1871–1877*. London: Palestine Land Society.
4. Abu Sitta, Salman. 2010. *The Atlas of Palestine 1917–1966*. London: Palestine Land Society.
5. Abushama, Hashem. 2024. "a map without guarantees: Stuart Hall and Palestinian geographies". The Stuart Hall Foundation. 26 March 2024.  
٦. عناني، يزيد (محرر ضيف). ٢٠٢١. "معرض فلسطين من أعلى: تصوير المشهد من خلال المراقبة وصنع الخرائط." **فصلية القدس**، ٨١-٨٢ (ربيع وصيف).
7. Antrim, Zayde. 2018. "Chapter 5: Mapping Alternative Geographies." In *Mapping the Middle East*. London: Reaktion Books.

English version: Anani, Yazid (ed.). 2020. "Palestine from Above: Surveillance, Cartography and Control." Special issue of *Jerusalem Quarterly*, 81–82 (Spring and summer).

8. Bier, Jess. 2017. *Mapping Israel, Mapping Palestine: How Occupied Landscapes Shape Scientific Knowledge*. Cambridge: MIT Press.
9. Culcasi, Karen. 2012. "Mapping the Middle East From Within: (Counter-)Cartographies of an Imperialist Construction." *Antipode* 44(4): 1099–18.
10. Davies, Rochelle. 2010. "Mapping the Past: The Village Landscape." In *Palestinian Village Histories: Geographies of the Displaced*, 150–78. Stanford: Stanford University Press.
١١. تسدال، عمر امسيح وآخرون. ٢٠٢٢. "مكانيات: طريقة مفتوحة ومتأصلة لدراسة المشهد الطبيعي." **جدلية**، يناير ١٩، ٢٠٢٢.  
English version: Tesdell, Omar I. et al. 2022. "Makaneyyat: An Open and Ingrained Method for Landscape Study." *Jadaliyya*, June 16, 2022.
١٢. مشاركة، محمد. ٢٠١٨. "فلسطين على الخريطة (١)." **باب الواد**، نوفمبر ١٥، ٢٠١٨.
١٣. مشاركة، محمد. ٢٠١٩. "فلسطين على الخريطة (٢)." **باب الواد**، مارس ١، ٢٠١٩.
14. Oslender, Ulrich. 2021. "Decolonizing Cartography and Ontological Conflict: Counter-mapping in Colombia and 'Cartographies Otherwise.'" *Political Geography* 89, 1–12.
15. Said, Edward W. 1994. *Culture and Imperialism*. New York: Vintage Books.
16. Sleiman, Hana, and Nadi Abusaada. 2023. "Atlas of Palestine 1871–1877: By Salman Abu Sitta, London: Palestine Land Society, 2020, 602 pp., ISBN: 978-0-95490-345-9 (Hardback)." *Palestine Exploration Quarterly* 155(2): 177–82.

## Audiovisual Material

## مواد سمعية وبصرية

1. Palestine Open Maps
2. Hagop Kevorkian Center for Near Eastern Studies. "Digital Forays: Space & Place I: Critical Mapping & Counter-Cartography." YouTube video, April 5, 2021.
3. American University College of Arts and Sciences. "Nour Joudah: Mapping Decolonized Futures." YouTube video, September 29, 2022.
4. Abu Sitta, Salman. 2020. "The Survey of Western Palestine Revisited: The Visible and The Hidden."
5. Michel Khleifi & Eyal Sivan (dirs.) 2003. *Route 181*, 272 mins.
6. Zochrot. 2016. "Refugees Drew Their Destroyed Villages."
7. de Vet, Annelys. 2007. *Subjective Atlas of Palestine*. Rotterdam: 010 Publishers.
8. The Palestine Land Studies Center (PLSC)
9. The Palestine Exploration Fund Collections
10. Yasser Arafat Foundation. Private Ownership by Palestine Refugees Data: Access to the United Nations Conciliation Commission for Palestine Archive.

يعد فهم الخرائط محورياً في فهم الفضاء الفلسطيني، حيث لا تنفصل ممارسات رسم ومحو المكان على الخرائط عن علاقات القوة التي تتحكم في ترسيم، وتسمية وإعادة تسمية الفضاء الفلسطيني، بل وعن تمثيله وربما إعادة تخيله. ولأن فلسطين تقع في قلب التخييلات العالمية، أصبحت، للمفارقة، من أكثر الأماكن التي تم رسمها ومسحها جغرافياً. وتكمن المفارقة في أن هذه البيانات والمعلومات الخرائطية قلما تكون متاحة للجميع بشكل متساوٍ، بل تصبح موضع الهواجس الأمنية التي تقوم بحظر الوصول إليها. بالتالي، تُعد هذه البيانات الجغرافية الخاصة بالمنطقة موضع تنازع، حيث تستخدمها إسرائيل في مشاريعها الاستيطانية والتوسعية للفصل العنصري والاستحواذ على الأرض بينما يقوم الفلسطينيون بممارسات خرائطية مضادة تؤكد على الحق في أرض فلسطين، من خلال تخيل الذاكرة، والقومية، والتطلعات المختلفة للمستقبل. يتطلب فهم الخرائطية والخرائطية المضادة إذاً التفكير النقدي في ميراث الأرشيف الجغرافي الذي نستخدمه، وظروف بنائه، واستخدامه وإتاحته، ومحوه، كما يتضمن أيضاً استجواب الممارسات التقنية، والإجرائية لصنع واستخدام الخرائط، والممارسات الإبداعية والتخيلية التي تعيد توظيفها.

### أسئلة رئيسية

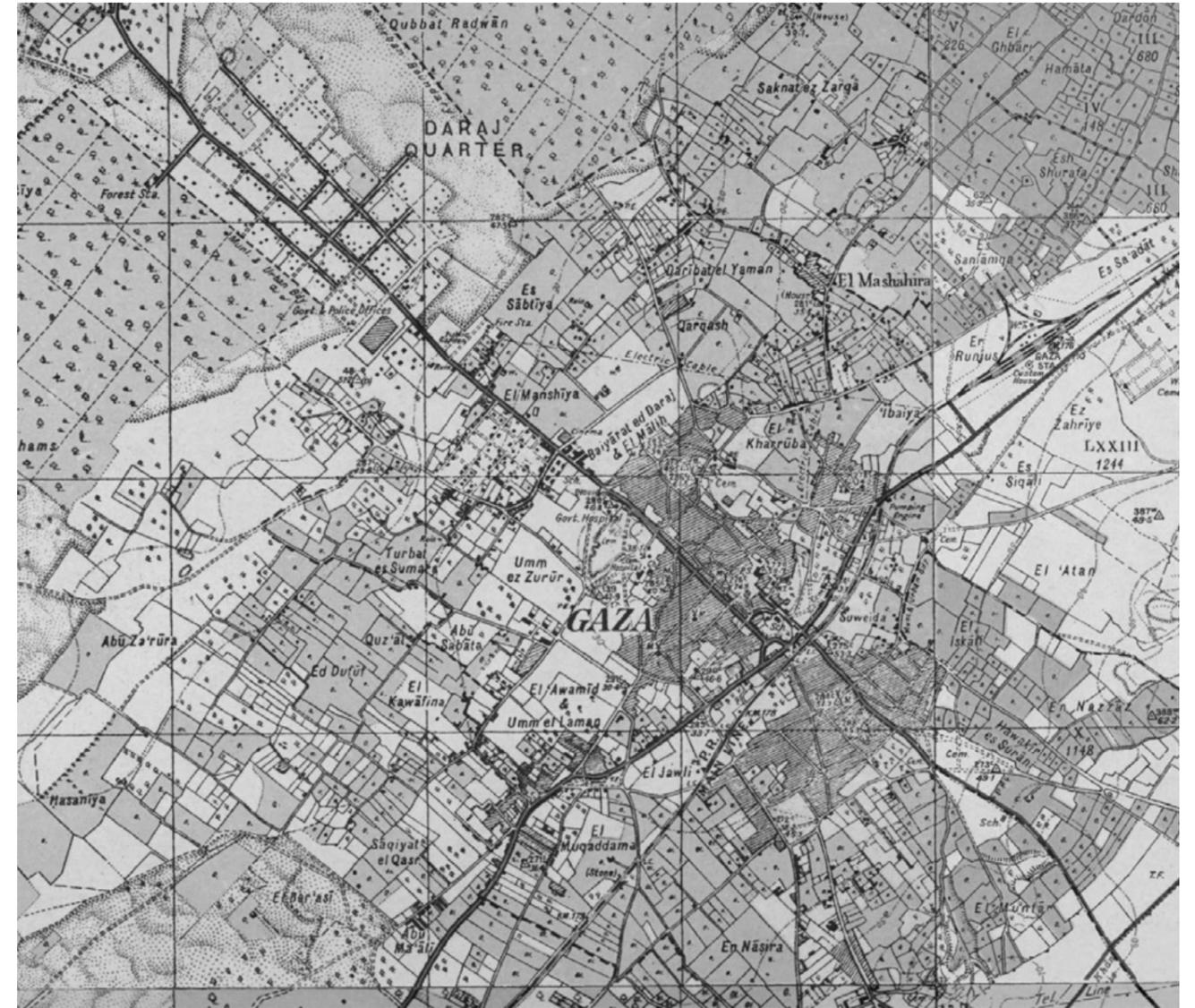
- ما هي تقاليد الخرائطية المتوارثة في منطقتنا؟ وكيف ترتبط ممارسات الاختطاط بالكولونيالية والاستيطان؟
- وفي المقابل كيف يتم استخدام الخرائط المضادة في السياق الفلسطيني؟
- كيف يتم استخدام الخرائط في السرديات الوطنية الفلسطينية؟
- ما الذي تمثله الخرائط المختلفة المتداولة لفلسطين؟ وما الذي تشي عنه بالنسبة لتاريخ استعمار المنطقة من ناحية، وإمكانية تخيل مسارات بديلة للمستقبل من ناحية أخرى؟
- من يمتلك البيانات والمعلومات المتعلقة بفلسطين؟ وما هي الواجبات المتعلقة بهذه الملكية تجاه الصالح العام؟

### أمثلة رئيسية

- خرائط فلسطين المفتوحة
- هيئة أرض فلسطين: أطلس فلسطين/أطلس طريق العودة
- المركز العربي للتخطيط البديل
- الجذور الشعبية المقدسية
- معهد الأبحاث التطبيقية - القدس (أريج)



# الخرائطية والخرائطية المضادة



# The Vernacular and the Informal



A significant aspect of Palestinian history and culture can be understood by examining various forms of vernacularity and “informality” which have developed over centuries in response to environmental, socio-economic, and political changes. The historic and contemporary Bedouin, peasant, and urban architecture associated with vernacular and informal modes of living, whether in villages, refugee camps, Jerusalem’s “informal” neighbourhoods, or elsewhere, provide valuable insights into the role of colonialism, capitalism, and modernity in shaping Palestinian built environments. Similar to the histories of other regions worldwide, the vernacular and the informal in Palestine can be intertwined in ways that challenge their conventional understandings and meanings, offering a lens into intricate spatio-temporal relationships.

## Key Questions

- What constitutes vernacular and “informal” built environments in Palestine?
- What commonalities does vernacular architecture in Palestine have with other vernacular forms of architecture found in Bilad al-Sham and the Mediterranean?
- How have colonialism and the forces of modern capitalism contributed to the shaping of the informal built environments? How does informality in Palestine intersect with similar phenomena globally?
- What agency do Palestinians have over the production of their “informal” environments?
- How are the vernacular and the informal intertwined in Palestine and beyond?

## Key Cases

- “Unrecognized” Bedouin villages - Al-‘Araqib
- “Unrecognized” Bedouin villages - Umm al-Hiran
- Campus in Camps
- Highlands vernacular - the depopulated village of Lifta
- Highlands vernacular - the village of Deir Ghassana
- Highlands vernacular - the town of Ramallah
- Informal neighbourhoods in Jerusalem - Kafr Aqab
- Refugee camps in Palestine - Jabaliya Refugee Camp
- Refugee camps in Lebanon - Nahr al-Bared Refugee Camp
- Refugee camps in Jordan - Al-Wehdat refugee camp



## Key Resources

## مراجع رئيسية

1. Amiry, Suad. 2017. "Patterns of Settlement in 19th Century Rural Palestine." In Peasant Architecture in *Palestine: Space, Kinship and Gender*. Ramallah: Riwaq, 9–36.
2. Amiry, Suad, and Vera Tamari. 2003. *The Palestinian Village Home*. 2nd edition. Ramallah: Riwaq, 16–33.
3. Falah, Ghazi. 1985. "How Israel Controls The Bedouin in Israel." *Journal of Palestine Studies*, 14(2): 35–51.
4. Berg, Kjersti. n.d. "The Evolving Infrastructure of Palestinian Refugee Camps: Perpetuating the Temporary." *Interactive Encyclopedia of the Palestine Question*.  
بالعربية: بيرغ، كيرستي. د.ت. "تطور البنية التحتية للمخيمات الفلسطينية." **الموسوعة التفاعلية للقضية الفلسطينية**.
5. AlKhalili, Noura, Muna Dajani, and Daniela De Leo. 2014. "Shifting Realities: Dislocating Palestinian Jerusalemites from the Capital to the Edge." *International Journal of Housing Policy*, 14(3): 257–67.

## Further Resources

## مراجع أخرى

Please contact us if you would like access to any resources.

الرجاء التواصل معنا للوصول لأي من المصادر التالية.

1. Abourahme, Nasser. 2020. "The camp." *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East*, 40(1): 35–42.
2. Abourahme, Nasser. 2014. "Assembling and Spilling-Over: Towards an 'Ethnography of Cement' in a Palestinian Refugee Camp." *International Journal of Urban and Regional Research*, 39(2): 200–217.
3. Abu Hatoum, Nayrouz. 2021. "For 'a No-State yet to Come': Palestinian Urban Place-Making in Kufr Aqab, Jerusalem." *Environment and Planning E: Nature and Space* 4(1): 85–108.
4. Alkhalili, Noura. 2019. "'A Forest of Urbanization': Camp Metropolis in the Edge Areas." *Settler Colonial Studies* 9(2): 207–26.
5. Ayoub, Venus. 2020. The Problematics of 'Informal Urbanism' as a Terminology and its Use to Refer to Palestinian Localities in Israel. *Arab Urbanism*.
6. Bshara, Khaldun. 2014. "Spatial Memories: The Palestinian Refugee Camps as Time Machine." *Jerusalem Quarterly*, 60 (Autumn): 14–31.
7. Bshara, Khaldun. 2015. "Rural Urbanization: the Commodification of Land in Post-Oslo Palestine." In *Reclaiming Space: The Rehabilitation of 50 Villages in Rural Palestine*, edited by Suad Amiry and Khaldun Bshara, 92–103. Ramallah: Riwaq.
8. Charpentier, Paul. n.d. "Regulating Palestinian Land." *Interactive Encyclopedia of the Palestine Question*.

- بالعربية: شارنتيه، بيار. د.ت. "التنظيم القانوني للأراضي في فلسطين." **الموسوعة التفاعلية للقضية الفلسطينية**.
9. Clarno, Andy. 2017. "Bethlehem: Neoliberal Colonization." In *Neoliberal Apartheid: Palestine/Israel and South Africa after 1994*, Chicago: University of Chicago Press, 89–124.
  10. Falah, Ghazi-Walid. 2012. "Growing up in rural Galilee, Palestine: memories of childhood geographies." *Cultural Geographies*, 20(3): 299–318.
  11. Ghadban, Shadi. 2015. "Palestinian dry stone structures: an endogenous expression of cultural landscape." *Journal of Sustainable Development, Culture, Traditions*, 1b (January): 34–47.
  12. Jabareen, Yosef, and Orwa Switat. 2019. "Insurgent informality: the struggle over space production between the Israeli state and its Palestinian Bedouin communities." *Space and Polity*, 23(1): 92–113.
  13. Ragette, Friedrich. 2003. *Traditional Domestic Architecture of the Arab Region*. Stuttgart; London: Edition Axel Menges.
  14. Ramadan, Ahmad 2013, "Spatialising the refugee camp." *Transactions of the Institute of British Geographers*, 38(1): 65–77.
  15. Rubaii, Kali. 2016. "Concrete and Livability in Occupied Palestine." *Engagement*, September 20, 2016.

١٦. الصانع، لبنى. ٢٠٢٢. **رسائل العمران إلى الإنسان**.

١٧. سقف الحيط، يارا. ٢٠١٥. "الفراغ المعماري في رام الله." **مجلة بدايات** (خريف، ٢٠١٥).

١٨. سقف الحيط، رغد. ٢٠٢٢. "جغرافيا الفخار في ريف القدس: من مصادر الطين المحلي إلى شبكات الإنتاج والتوزيع." **مؤسسة الدراسات الفلسطينية**، نوفمبر ٠٨، ٢٠٢٢.

١٩. عزاف، شكري. (١٩٩٦). **القرية العربية الفلسطينية: مبنى واستعمالات أراضي**.

٢٠. عامري، سعاد. ٢٠٠٣. **عمارة قرى الكراسي: من تاريخ الإقطاع في ريف فلسطين في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر**. رام الله: رواق، ٢٤-٤٣.

## Audiovisual Material

## مواد سمعية وبصرية

1. Dictaphone Group. 2017. "Camp Pause: Stories from Rashidieh Camp and the Sea." *Jadaliyya* (Jan 26).  
بالعربية: مجموعة الدكتافون. ٢٠١٦. استراحة مخيم: روايات من مخيم الرشيدية والبحر، **جدلية** (ديسمبر، ٢٠١٦).
2. Fleifel, Mahdi, director. 2012. *A World Not Ours*. Nakba Filmworks, 93 min.
٣. ملص، محمد، مخرج. ١٩٨٧. **النام**. سينما مرام. ٤٥ د.
٤. أمارة، أحمد ورامي صايغ. "الماضي الحاضر الحلقة ٨٥: تاريخ النقب قبل النكبة." تقديم رامي صايغ، حركة الشبيبة الياضية، يناير، ١١، ٢٠٢٤. بودكاست، رابط يوتيوب: ٤٢:٠٠.
٥. خليفي، ميشيل، مخرج. ١٩٩٥. **حكاية الجواهر الثلاث**. عمر القطان وميشيل خليفي. ٣١ د.
٦. رمضان، يارا وغدير نجار. "تراث العمارة المؤقتة - مخيمات اللجوء." تقديم غدير نجارة، أبريل، ١٣، ٢٠٢٣. قناة يوتيوب، رابط يوتيوب: ١:٠٦:٠٩.

يمكن فهم جوانب هامة من التاريخ والثقافة الفلسطينية من خلال دراسة أنماط العمران المحلية ذات الطبيعة الشعبية، وأيضاً أنماط العمران "اللا رسمية"، الناشئة على مدى قرون من التحولات البيئية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية. في القرى ومخيمات اللاجئين وأحياء القدس "اللا رسمية" وغيرها، تُقدّم العمارة البدوية والفلاحية والحضرية والتاريخية والمعاصرة والمرتبطة بأنماط الحياة الشعبية واللا رسمية رؤى قيّمة حول دور الاستعمار والرأسمالية والحدثة في تشكيل البيئة المبنية الفلسطينية. وعلى غرار مناطق أخرى في أنحاء العالم، يمكن للنمطين الشعبي واللا رسمي أن يتشابكا في فلسطين بطرق تتحدى الفهم والمعاني التقليدية للمصطلحين، مما يوفر فهماً مركباً للعلاقات المكانية والزمانية فيهما وبينهما.

### أسئلة رئيسية

- ما هو العمران المحلي الشعبي وما هو العمران "اللا رسمي" في فلسطين؟
- ما هي القواسم المشتركة بين العمارة الشعبية في فلسطين وأشكال العمارة الشعبية الأخرى الموجودة في بلاد الشام والبحر الأبيض المتوسط؟
- كيف ساهمت قوى الاستعمار والرأسمالية الحديثة في تشكيل العمران "اللا رسمي"؟ كيف تتقاطع ظاهرة اللا رسمية في فلسطين مع ظواهر مماثلة عالمياً؟
- ما هي الفاعلية التي يملكها الفلسطينيون فيما يتعلق بإنتاج عمرانهم "اللا رسمي"؟
- كيف يتشابك العمران الشعبي و"اللا رسمي" في فلسطين وخارجها؟

### أمثلة رئيسية

- أحياء القدس "اللا رسمية" - كفر عقب
- القرى البدوية "غير المعترف بها" - العراقيب
- القرى البدوية "غير المعترف بها" - أم الحيران
- العمارة المحلية في المرتفعات - قرية دير غسانة
- العمارة المحلية في المرتفعات - بلدة رام الله
- العمارة المحلية في المرتفعات - قرية لفتا المهجرة
- مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الأردن - مخيم الوحدات
- مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في فلسطين - مخيم جباليا للاجئين
- مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان - مخيم نهر البارد
- مخيمات اللاجئين - جامعة في المخيم



# الحيز الشعبي والحيز اللارسمي



# Cultural Heritage



From Aleppo to Beirut, Jerusalem, and Alexandria, cultural heritage sites in Bilad al-Sham and the Eastern Mediterranean span thousands of years. Within this context, notions of value, authenticity, and representation are contested and redefined. Yet, this complexity is perhaps most acute in Palestine, given its centrality to early explorations by European consular, scientific, and religious missions. Resulting from these interventions, Palestine's cultural heritage has long been dominated by Orientalist, colonial, and theological narratives. In contrast, Palestinians have cultivated and sustained a heritage rooted in inclusivity—embracing diverse civilizations, historical layers, social classes, and religious groups—in deliberate contrast to the ethno-national exclusivity imposed by the settler colonial project. Cycles of expulsion, destruction, theft and spaciocide have damaged much of the tangible aspects of Palestinian life—such as civic buildings, homes, furniture, personal belongings, photographs, and documents—and, in parallel, have eroded centuries of intangible heritage, traditions, and social life. This has sparked a fervent awakening to preserve all facets of tangible and intangible heritage both within Palestine and in the diaspora (*shatat*). The preservation and documentation of traditional knowledge; solidarity and alternative cultural tourism; as well as the revitalization of historic towns have become tools of resistance, helping to remember the past, combat its erasure, and shape an emancipatory future. Architects, local communities, and heritage specialists actively work to preserve cultural heritage, engaging in critical questions about Palestine's heritage sites—from the cultural landscape of olive groves and vineyards in Battir, the old city of Acre and the Saint Hilarion Monastery/Tell Umm Amer, to the modern architecture of refugee camps.

## Key Questions

- How have Palestinians preserved their tangible and intangible heritage? What are the efforts of those in exile and the diaspora?
- How has Israel weaponised cultural heritage to erase Palestinian history and advance the Zionist settler colonial project?
- In what ways do heritage practices in Palestine function as modes of cultural resistance in the face of territorial and societal fragmentation resulting from colonial erasure?



Image: The Rashad Shawa Cultural Center, destroyed by Israeli bombing in November 2023. Photograph by Jaber Jehad Badwen.

## Key Cases

- Revitalization programs of old cities: Jerusalem, Hebron, Birzeit, and Nablus
- Colonial and gentrifying violence: old cities of Acre, Haifa and Jaffa
- Destruction of rural heritage in 1948 and 1967; the revitalization of what remains
- Riwaq Centre for Architectural Conservation: website, revitalisation program, Riwaq Biennale, monograph series (in Arabic) on architectural history of Palestine
- UNESCO heritage sites: Battir (official listing), Dheisheh Camp (justification for inscription)
- Palestinian modern heritage
- The Palestinian Museum
- Birzeit University Museum
- Cultural heritage practices in exile: tatreez, dabkeh, film festivals, culinary celebrations.

## Key Resources

## مراجع رئيسية

1. Bshara, Khaldun. 2013. "Heritage in Palestine: Colonial Legacy in Postcolonial Discourse." *Archaeologies* 9(2).
2. Guillaume, Alexia. 2022. "Cultural Apartheid: Israel's Erasure of Palestinian Heritage in Gaza." *Al-Haq*.
3. Munawar, Nour Allah, and Issam Nassar. 2025. "Decolonizing the Sacred: The Politics of Heritage in Jerusalem." *Heritage Memory and Conflict Journal* 5(1): 1–22.
4. Saad, Dima. 2019. "Materializing Palestinian Memory: Objects of Home and the Everyday Eternities of Exile." *Jerusalem Quarterly* 80: 57–81.
5. طه، حمدان. ٢٠٢٥. "الحفاظ على التراث الثقافي في سياق استعماري." *مجلة الدراسات الفلسطينية*. ١٤٢: ٧٣-٦٣.

## Further Resources

## مراجع أخرى

Please contact us if you would like access to any resources.

الرجاء التواصل معنا للوصول لأي من المصادر التالية.

1. Anani, Yazid (ed.). 2017. "Al-Atlal: Ruins & Recollections." *Jerusalem Quarterly* 69.
2. Al-Ju'beh, Nazmi. 2008. "Cultural Heritage in Palestine: Contested and Neglected Heritage: A Palestinian Position." *Riwaq*.
3. الخالدي، وليد، محرر، *كي لا ننسى: قرى فلسطين التي دمرتها إسرائيل سنة ١٩٤٨ وأسماء شهدائها*. ترجمة حسني زينة. واشنطن: مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

English version: Khalidi, Walid, ed. 1992. *All That Remains: The Palestinian Villages Occupied and Depopulated by Israel in 1948*. Washington DC: The Institute for Palestine Studies.

4. Assi, Eman. 2012. "World Heritage Sites, Human Rights and Cultural Heritage in Palestine." *International Journal of Heritage Studies* 18(3): 316–23.
5. Barnard, Ryvka and Hassan Muamer. 2015. "Ongoing Dispossession and a Heritage of Resistance: The Village of Battir vs. Israeli Settler-colonialism." In *The Politics and Power of Tourism in Palestine*, edited by Rami Isaac, Michael Hall and Freya Higgins-Desbiolles, 63–78. Routledge.
6. Barnard, Ryvka. 2017. "Colonization and Resistance at Bethlehem's Manger Square." *Radical History Review* 129: 125–43.
7. Bshara, Khaldun. 2016. "The Structures and Fractures of Heritage Protection in Palestine." In *Challenging the Dichotomy: The Licit and the Illicit in Archaeological and Heritage Discourses*, edited by Les Field, Cristobal Gnecco, and Joe Watkins, 106–26. Tucson: University of Arizona Press.
8. De Cesari, Chiara. 2019. *Heritage and the Cultural Struggle for Palestine*. Stanford: Stanford University Press.
9. Doughman, Najwa and Mahdi Sabbagh. 2020. "The Rewriting of Palestinian Cities: Spatial Dislocations in Haifa and Akka." *Arab Urbanism*.
10. *Jerusalem Quarterly*. 2024. "Food and Foodways (Part 1)" Special Issue 98.
11. Judeh, Lana. 2018. "'Everything Was Anti-Gigantic': On Architectural Conservation in Palestine's Central Highlands." *Jerusalem Quarterly* 76: 33–45.
١٢. كناعنة، شريف. ٢٠١٠. "التراث: بين الفوضى وتأکید الهوية." في *دراسات في الثقافة والتراث والهوية*. رام الله: مواطن، المؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية. ١١٣-١٢٢.
13. Mansour, N.A. 2021. "The Rise and Folly of the Refugee Cookbook." *The Counter*, October 21.
14. Mayaleh, Asala, and Bilal Hamamra. 2024. "Instruments of Resilience: Cultural Tourism in Palestinian Resistance." *International Journal of Heritage Studies* 30(9): 1103–19.
15. Nasser-Khoury, Omar Joseph. 2020. "Let's Not Tatreez: Normalisation in the Age of Neoliberal Depoliticisation." *Counter Punch*, August 28.
16. Riwaq. List of Articles on Palestine's Cultural Heritage.
17. Rjoob, Ahmed A. 2009. "The Impact of Israeli Occupation on the Conservation of Cultural Heritage Sites in the Occupied Palestinian Territories: The Case of 'Salvage Excavations'." *Conservation and Management of Archaeological Sites* 11(3–4): 214–35.
18. Sa'di-Ibraheem, Yara. 2023. "Jaffa amid Theoretical Transformations: Demolition as a Research Prism." *Jerusalem Quarterly* 93: 88–99.
19. Sleiman, Hana and Kaoukab Chebaro. 2018. "Narrating Palestine: The Palestinian Oral History Archive Project." *Journal of Palestine Studies* 47(2): 63–76.
٢٠. سلعوس، لارا. ٢٠٢٢. "كرسي صوف: التصميم كفعل للذاكرة في فلسطين." *الغمران العربي*.
21. Taha, Hamdan. 2024. "Destruction of Cultural Heritage in Gaza." *Institute for Palestine Studies*.
22. Toukan, Hanan. "The Palestinian Museum." *Radical Philosophy* 203: 10–22.
٢٣. يحيى، عادل. ٢٠٠٩. "آثار فلسطين بين النهب والإنقاذ: كيف يستبيح جدار الفصل والتنقيب غير المشروع وتجارة الآثار التراث الفلسطيني." *حوليات القدس* ٧: ٣٩-١٦.

## Audiovisual Material

## مواد سمعية وبصرية

1. El-Funoun Palestinian Popular Dance Troupe.
2. Forensic Architecture. 2021. Living Archeology in Gaza.
٣. جلال، نادر. ٢٠٢٥. "إطلاق كتاب 'فلسطين في النهضة الموسيقية العربية: النصف الأول من القرن العشرين.'" يونيو، ٢٠٢٥. رابط يوتيوب ١٥:٢٢:١.
4. Mansour, Carol. Director. 2017. *Stitching Palestine*. 78 mins.
5. Palestinian Heritage Center in Bethlehem.
٦. سليمان, فرج. ٢٠٢٠. "شارع يافا"
7. Srouji, Dima. director. 2020. *Sebastia*. 25 mins.
8. Tarwida Podcast
9. Tirazain | طرازين.

## أمثلة رئيسية

- برامج إعادة إحياء المدن القديمة: القدس، الخليل، بيرزيت، ونابلس
- العنف الاستعماري والتغيير العمراني: المدن القديمة في عكا، حيفا، ويافا
- تدمير التراث الريفي عامي ١٩٤٨ و١٩٦٧؛ وإعادة إحياء ما تبقى منه
- مركز رواق للحفاظ على التراث المعماري: موقعه الإلكتروني، برنامج إعادة الإحياء، بينالي رواق، سلسلة دراسات (باللغة العربية) عن التاريخ المعماري لفلسطين
- مواقع التراث العالمي لليونسكو: بتير (مدرج رسميًا) ومخيم الدهيشة (مهرات الإدراج)
- التراث الفلسطيني الحديث
- المتحف الفلسطيني
- متحف جامعة بيرزيت
- ممارسات التراث الثقافي في المنفى: التطريز، الدبكة، المهرجانات السينمائية، الاحتفالات الغذائية.

من حلب إلى بيروت فالقدس والإسكندرية، تمتد مواقع التراث الثقافي في بلاد الشام وشرق المتوسط لآلاف السنين. وفي هذا السياق، تُعاد صياغة مفاهيم القيمة والأصالة والتمثيل ويتم التنازع عليها. ولعلّ هذا التعقيد يبلغ ذروته في فلسطين، نظراً لأهميتها المحورية في الاستكشافات المبكرة من قبل البعثات الأوروبية الفنصية والعلمية والدينية. ونتيجةً لهذه التدخلات، هيمنت الروايات الاستشراقية والاستعمارية واللاهوتية على التراث الثقافي الفلسطيني لفترة طويلة. في المقابل، سعى الفلسطينيون إلى صون تراثٍ متجذّر في تاريخٍ ثقافيّ متنوّع، موروث ثقافي يتسم بتنوع الحضارات والطبقات التاريخية والفئات الاجتماعية والجماعات الدينية، في تناقض صارخ مع الإقصاء العرقي والقومي الذي فرضه المشروع الاستعماري الاستيطاني. لقد ألحقت دورات الطرد والتدمير والسرقة والتطهير المكاني ضرراً بالغاً بمعظم الجوانب المادية للحياة في فلسطين - مثل المباني المدنية والمنازل والأثاث والممتلكات الشخصية والصور والوثائق - وفي الوقت نفسه أضعفت تراثاً ثقافياً غير ملموس وتقاليد وحياة اجتماعية تراكمت على مدى قرون. وقد أثار ذلك يقظةً حثيثةً للحفاظ على جميع أوجه التراث الملموس وغير الملموس داخل فلسطين وفي الشتات. فأصبح حفظ المعارف التقليدية وتوثيقها، والتضامن والسياحة الثقافية البديلة، وإحياء المدن التاريخية، أدوات للمقاومة تساهم في تذكّر الماضي ومقاومة محوه وصياغة مستقبل تحرري كذلك. فيعمل المعمارون والمجتمعات المحلية والمتخصصون في التراث بنشاط للحفاظ على التراث الثقافي، منخرطين في أسئلة نقدية حول مواقع التراث الفلسطيني - من المشهد الطبيعي الثقافي لحقول الزيتون والكروم في بتير، والمدينة القديمة في عكا ودير القديس هيلاريون/تل أم عامر، إلى العمارة الحديثة في مخيمات اللاجئين.

### أسئلة رئيسية

- كيف حافظ الفلسطينيون على تراثهم المادي واللامادي؟ ما هي جهود الفلسطينيين في المنفى والشتات؟
- كيف استغلت إسرائيل التراث الثقافي لطمس التاريخ الفلسطيني ودعم المشروع الاستيطاني الصهيوني؟
- بأي شكل تُعدّ ممارسات التراث في فلسطين وسيلةً للمقاومة الثقافية في مواجهة التفتت الجغرافي والاجتماعي الناجم عن محو التاريخ الفلسطيني؟



الصورة: مركز رشاد الشوا الثقافي، تدمر في تفجير إسرائيلي في تشرين الثاني ٢٠٢٣. تصوير جابر جهاد بدوين.

# التراث الثقافي



# Urban Palestine



The study of the modern urban history of Palestine, like other spaces in the Global South, is often dominated by colonial experiments, figures, visions, and projects. Recently, there has been a growing interest in revisiting this history beyond the colonial frame, acknowledging the active role Palestinians took in producing their urban modernity within and beyond imperial and colonial influence. This perspective positions Palestinian collective agency within regional and global networks of urban modernity that helped shape new Palestinian urban classes and modern forms of urban governance, political life, economic pursuits, and cultural expressions. The continuous waves of urbanisation and de-urbanisation in Palestine under colonial rule have transformed and reshaped Palestinian social fabric. This has impacted class structure, urban-rural dynamics, and urban identities, citizenship, lifestyles, and spatial organisation. A key historic moment was the loss of the cosmopolitan space and urban networks of the coastal cities, juxtaposed with the rising prominence of mountain cities after the 1948 Nakba. Urban colonial policies, whether through urban annihilation, heritage dispossession, ghettoization, gentrification, or through aggressive new developments, have motivated Palestinians for over a century to engage in various forms of urban resistance.

## Key Questions

- What are the distinct roles of the city and the village in formulating Palestinian identity prior to the 1948 Nakba and how did this inform the national project?
- How did the historical relationship between the Palestinian city and other forms of human settlement (the village, the bedouin settlement, the refugee camp, etc.) evolve in the modern era, in the context of an ongoing colonialism?
- How have Palestinian cities been connected to and influenced by regional and global networks of social, cultural and economic exchange?
- Why is urbanity a central concern of the colonial encounter and how does this evolve over time?
- How has the neoliberal doctrine reshaped Palestinian life and its urban environments in recent decades?
- How is Palestinian resistance—as in political activism, civil disobedience and insurgency—reflected in and through the city?

Image: Collecting contributions for Palestinian families that were negatively impacted by the 1936 General Strike, Jaffa Gate to the Old City of Jerusalem. Institute for Palestine Studies Archives.



## Key Cases

- Coastal modernity: Haifa, Jaffa, and Gaza
- The “White City, Black City narrative”: Jaffa and Tel Aviv
- Jerusalem: the City Retold
- The “mixed cities”: Haifa, Nazareth, and al-Lydd
- Neoliberal urbanism: Rawabi and Ramallah
- Bedouin urbanism and settlement: the environs and the city of Bir al-Sabi’
- Cities Exhibitions Series (six editions: Ramallah, Jerusalem, Nablus, Jericho, Gaza, al-Lydd.)
- “Palestinian Cities” book series from the Institute for Palestine Studies
- Urban lives: Karimeh Abbud, Hind al-Husseini, Fatima Budeiri, Muhammad ‘Izzat Darwaza, Emile Habibi, Wasif Jawhariyyeh, Najib and Sadhij Nassar, Khalil Raad, Khalil Sakakini, Fadwa Tuqan, Tawfiq Zayyad, and Akram Zu’aytir

## Key Resources

### مراجع رئيسية

1. Taraki, Lisa. n.d. “Urban Palestine: Divergent Trajectories of Spatial and Social Transformations.” *Interactive Encyclopedia of the Palestine Question*.  
بالعربية: ليزا. د.ت. “فلسطين الحضرية: مسارات متباينة لتحوّلات مكانية واجتماعية.” **الموسوعة التفاعلية للقضية الفلسطينية**.  
٢. تمّاري، سليم. ٢٠٠٥. **الجبل ضد البحر: دراسات في إشكاليات الحداثة الفلسطينية**. الطبعة الثانية. رام الله: مواطن، المؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية، ٩-٣٣.  
English version: Tamari, Salim. 2008. *Mountain against the Sea: Essays on Palestinian Society and Culture*. Berkley: University of California Press, 1–35.
3. Tamari, Salim, ed. 2002. *Jerusalem 1948: The Arab Neighbourhoods and their Fate in the War*, 2d ed. Ramallah: The Institute of Jerusalem Studies and Badil Resource Center, 1–67.  
بالعربية: تمّاري، سليم (محرر). ٢٠٠٢. **القدس ١٩٤٨: الأحياء العربية ومصيرها في حرب ١٩٤٨**. رام الله: مؤسسة الدراسات الفلسطينية ومركز بديل، ١-٨٨.
4. Taraki, Lisa. 2008. “Enclave Micropolis; The Paradoxical Case of Ramallah/al-Bireh.” *Journal of Palestine Studies* 37(4): 6–20.

## Further Resources

### مراجع أخرى

Please contact us if you would like access to any resources.

الرجاء التواصل معنا للوصول لأي من المصادر التالية.

1. Abusaada, Nadi. 2021. “Building Urban Palestine: Jaffa and Nablus 1870–1930.” Thesis. University of Cambridge.

2. Abusaada, Nadi. 2022. “Essential Readings on Urban Palestine.” *Jadaliyya*, (January 16).
3. Abu Shama, Hashem. 2021. “The Palestinian City, the Song, and Settler Colonial Gentrification: On ‘Better than Berlin’ by Faraj Suleiman and Majd Kayyal.” *Jadaliyya*, (January 8).  
بالعربية: أبو شمعة، هاشم. ٢٠٢١. “المدينة الفلسطينية، الأغنية والإحلال الاستيطاني الاستعماري: عن ‘أحلى من برلين’ لفرج سليمان ومجد كيتال.” **جدلية**، (يناير ٨).
٤. المالكي، مجدي، وسليم تمّاري (محرران). ٢٠٢١. **المدينة الفلسطينية: قضايا في التحوّلات الحضرية**. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية.
5. Doughman, Najwa, and Mahdi Sabbagh. 2020. “The Rewriting of Palestinian Cities: Spatial Dislocations in Haifa and Akka.” *Arab Urbanism*.  
٦. حبيب الله، علي. ٢٠٢١. “سوق البرّين... يوم من أيام اللد.” **باب الواد**، يونيو ٤، ٢٠٢١.
٧. السقا، أباهر. ٢٠١٨. **غزة: التاريخ الاجتماعي تحت الاستعمار البريطاني**. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية.
8. Hasan, Manar. 2019. “Palestine’s absent cities: gender, memoricide and the silencing of urban Palestinian memory.” *Journal of Holy Land and Palestine Studies* 18(1): 1–20.
9. Idries, Mira. 2023. “The Landscape Beyond the Highway: Reclaiming the Depopulated Villages West of Jerusalem.” In “Imaginations from a Blackout,” guest ed. Lana Judeh and Mohammed Abualrob, special issue, *Arab Urbanism* (June).
10. IPS Ramallah. 2022. “Wadi al-Joz and Her Sisters: Jerusalem Communities.” *Jerusalem Quarterly*, (April 04).
11. Mansour, Johnny. 2006. “The Hijaz-Palestine Railway and the Development of Haifa.” *Jerusalem Quarterly* 28 (Autumn):5–21.  
١٢. مصطفى، مهند، وعربن هوّاري (محرران). ٢٠١٦. عدد خاص، “المدينة الفلسطينية، تحوّلاتها الثقافية، السياسية، الاجتماعية والعمرانية.” **مجلة جدل من مدى الكرمل**، ٢٧-٢٨ (يوليو).
13. Nasasra, Mansour, and Bruce E. Stanley. 2023. “Assembling Urban Worlds: Always-becoming Urban in and Through Bir al-Saba.” *Urban History* 51, no. 2 (February): 1–23.
14. Rabie, Kareem. 2021. *Palestine Is Throwing a Party and the Whole World Is Invited: Capital and State Building in the West Bank*. Durham, NC: Duke University Press.
15. Rotbard, Sharon. 2015. *White City, Black City: Architecture and War in Tel Aviv and Jaffa*. London: Pluto Press.
16. Sa’di-Ibraheem, Yara. 2023. “Jaffa amid Theoretical Transformations: Demolition as a Research Prism.” *Jerusalem Quarterly* 93 (Spring): 88–99.  
بالعربية: السعدي-ابراهيم، يارا. ٢٠٢٢. “يافا في خضم التحوّلات النظرية: الهدم كمنهج بحثي.” **مجلة قضايا إسرائيلية**، ٨٤: ٥٧-٦٥.
17. Srouji, Samir. 2006. “Nazareth: Intersecting Narratives of Modern Architectural Histories.” *Third Text* 20, no.3/4 (May-July): 355–371.  
١٨. صيقل، مي. ٢٠١١. **حيفا العربية ١٩١٨-١٩٣٩: التطور الاجتماعي والاقتصادي**. الطبعة الثانية. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية.  
English version: Seikaly, May. 1995. *Haifa: Transformation of an Arab Society, 1918–1939*. London and New York: I. B. Tauris Publishers.

19. Tamari, Salim. 2017. "The Sweet Aroma of Holy Sewage: Urban Planning and the New Public Space in Palestine." In *The Great War and the Remaking of Palestine*. Berkeley, CA: University of California Press, 38–66.

بالعربية: بالعربية: تماري، سليم. ٢٠١٢. "أم الغريب: تخطيط المدن وتطور الحيّز العام في فلسطين العثمانية." **حوليات القدس** (١٣): ٢٦-٤٦.

20. Tayeb, Sami. 2019. "The Palestinian McCity in the Neoliberal Era," *Middle East Report* 290, (Spring).

٢١. يزبك، محمود. ٢٠١٣. "يافا ما قبل النكبة: مدينة تنبض بالحياة." **مجلة الدراسات الفلسطينية**، ٩٣ (شتاء): ٣٦-٤٩.

### Audiovisual Material

### مواد سمعية وبصرية

1. Aljafari, Kamal, director. 2009. *Port of Memory*. Novel Media. 62 min.
2. Aljafari, Kamal, director. 2015. *Recollection*. 90 min.
3. Suleiman, Elia, director. 1996. *Chronicle of a Disappearance*. Dhat Productions. 88 min.
4. Suleiman, Elia, director. 2002. *Divine Intervention*. Humbert Balsan. 92 min.
5. Nafar, Tamer. "Ebn al Lyd (Prod. Jethro)." Directed by Mu Vision. July 6, 2022. Music Video, 2:16.
٦. أمارة، أحمد، وهمت زعي، وليزا تراكي، وسليم تماري. "الجلسة الثانية: التاريخ الاجتماعي للمدينة الفلسطينية من مؤتمر 'المدينة الفلسطينية: قضايا في التحولات الحضرية'." ٣ يناير ٢٠٢٠. رابط يوتيوب: ١٥:٥٧:١.
٧. جلال، نادر، وجورج خليفي، ونتاشا عاروري، ومحمود أبو هشيش. "الجلسة الثامنة: المدينة ثقافياً وفنياً من مؤتمر 'المدينة الفلسطينية: قضايا في التحولات الحضرية'." ديسمبر ١٦، ٢٠١٩. رابط يوتيوب، ٣٤:٥٦:١.
٨. جبارة طيبي، مروة، مخرجة. ٢٠٢١. **مصور غزة الأول - كيغام جغليان**. الجزيرة الوثائقية. ٣٠:٢٧ د.
٩. السقا، أباهر، وعمر ذوابة. "غزة: التاريخ الاجتماعي تحت الاستعمار البريطاني | أباهر السقا." تقديم عمر ذوابة، بودكاست عفكرة، أكتوبر ٣١، ٢٠٢٣. بودكاست، رابط يوتيوب، ١٥:١٢:١.

### أمثلة رئيسية

- الحدائق الساحلية: حيفا ويافا وغزة
- سردية "المدينة البيضاء والمدينة السوداء": يافا وتل أبيب
- "القدس: القصة الكاملة"
- "المدن المختلطة": حيفا والناصره واللد
- العمران النيوليبرالي: روابي ورام الله
- "التحضر" البدوي: ديار ومدينة بئر السبع
- سلسلة معارض المدن (سنة إصدارات: رام الله والقدس ونابلس وأريحا وغزة واللد).
- سلسلة كتب "المدن الفلسطينية" من مؤسسة الدراسات الفلسطينية
- حيوات حضرية: كريمة عبود، هند الحسيني، فاطمة البديري، محمد عزت دروزة، إميل حبيبي، واصف جوهري، نجيب وساذج نصار، خليل رعد، خليل السكاكيني، فدوى طوقان، توفيق زياد، وأكرم زعيتر.

عند دراسة التاريخ الحضري الحديث لفلسطين، كما في كثير من الأماكن في الجنوب العالي، يتزايد الاهتمام بمراجعة هيمنة التجارب الاستعمارية والرؤى والمشاريع والشخصيات ذات العلاقة. وينعكس هذا الاهتمام في استكشاف الأدوار التي قام بها الفلسطينيون في إنتاج حدائهم الحضرية داخل وخارج النفوذ الإمبراطوري والاستعماري. يوضع هذا المنظور الفاعلية المجتمعية الفلسطينية داخل الشبكات الإقليمية والعالمية للحدائق الحضرية التي ساهمت في تشكيل طبقات حضرية جديدة في المجتمع، إضافة إلى ظهور أشكال حديثة من الحوكمة الحضرية، والحياة السياسية، والنشاط الاقتصادي، والتعبير الثقافي. لقد أدت موجات الازدهار وتراجع التحضر في فلسطين تحت الحكم الاستعماري إلى تحويل وإعادة تشكيل النسيج الاجتماعي الفلسطيني. أثر ذلك على بناء الطبقة، وديناميكيات العلاقات بين المدن والريف، والهويات الحضرية، والمواطنة، وأنماط الحياة، والتنظيم المكاني. وكانت نكبة عام ١٩٤٨ حدثاً تاريخياً فارقاً أدى إلى فقدان الفضاء الكوزموبوليتاني والشبكات الحضرية للمدن الساحلية، في الوقت الذي زادت به أهمية المدن الجبلية. وقد دفعت السياسات الحضرية الاستعمارية -من خلال الإبادة الحضرية، والاستيلاء على التراث، وتحويل الأحياء الفلسطينية إلى غيتوهات، و"تجزئة" المناطق القديمة، وخطط التطوير العمراني العدوانية- دفعت الفلسطينيين لأكثر من قرن من الزمان إلى الانخراط في أشكال مختلفة من المقاومة الحضرية.

### أسئلة رئيسية

- ما هي الأدوار المختلفة للمدينة والقرية في صياغة الهوية الفلسطينية قبل نكبة ١٩٤٨ وكيف أثر ذلك على المشروع الوطني؟
- كيف تطورت العلاقة التاريخية بين المدينة الفلسطينية وأنماط الاستيطان البشري الأخرى (القرية، التجمع البدوي، مخيم اللاجئين، إلخ) في فترة الحدائق وفي سياق الاستعمار المستمر؟
- كيف ارتبطت المدن الفلسطينية بشبكات إقليمية وعالمية للتبادل الاجتماعي والثقافي والاقتصادي وكيف تأثرت بها؟
- لماذا تتخذ الحضرنة موقعاً مركزياً في مواجهة الاستعمار وكيف تتطور هذه العملية مع مرور الوقت؟
- كيف أعادت العقيدة النيولبرالية تشكيل الحياة الفلسطينية وبيئاتها الحضرية في العقود الأخيرة؟
- كيف تنعكس المقاومة الفلسطينية -كما في النشاط السياسي والعصيان المدني والتمرد- في المدينة ومن خلالها؟



الصورة: جمع التبرعات للعائلات الفلسطينية المتضررة من الإضراب العام عام ١٩٣٦، من باب الخليل إلى البلدة القديمة في القدس. أرشيف مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

# فلسطين الحضرية



# Destruction and Reconstruction



Today, as the world continues to watch the mass destruction of Gaza, questions of reconstruction emerge again, reflecting on more than a century marked by destruction, writing and rewriting of history in Palestine. The settler colonial system has destroyed hundreds of Palestinian villages, educational centers, archives, and universities, changed streets' and villages' names, and continues to forcibly evict Palestinians from their homes and cities. This material and symbolic erasure has been used by Israel as a tool to uproot Palestinians and their heritage from their homeland. Millions of Palestinian refugees remain scattered around the world with no right to return even to the ruins of their homes and to commemorate the Nakba. Despite the scale of this loss and injury, Palestine teaches us—geographers, architects and urban planners—to rethink the politics and aims of reconstruction towards imagining a free and just future that connects Palestinians within their own country, as well as Palestinians in diaspora. But where to start without an end of colonization?

## Key Questions

- How have Palestinian cities, villages and refugee camps been impacted by cycles of destruction?
- What is reconstruction in the context of Palestine? And how can we deconstruct reconstruction so that it moves beyond its materiality?
- How could reconstruction create a future that connects with the dark histories of destruction rather than divorcing from it?
- What is the role of cultural heritage in the process of reconstruction?
- Reconstruction of cities requires the involvement of several stakeholders. What are the politics of reconstruction? How can local communities remain central in the future reconstruction?

## Key Cases

- Cycles of destruction and reconstruction in Gaza
- Demolition of Palestinian's villages during and after the 1948 Nakba
- Israel's unlawful displacement and house demolition in the West Bank and an-Naqab
- Refugee camps reconstruction (Jenin and Nahr al-Bared refugee camps)
- The Competition for the Reconstruction of Destroyed Palestinian Villages
- Reconstruction of housing in Gaza 1993–2000
- Reconstruction of memory in exile: archive reconstruction

Image: A partially destroyed house during the Battle of Jenin 2002 in the Jenin Palestinian Refugee Camp. The Joss Dray Collection, the Palestinian Museum Digital Archive .



## Key Resources

## مراجع رئيسية

1. Ahmad, Nadia N. 2011. "Gaza: a case study of urban destruction through military involvement." Master Thesis, The Temple University.
2. Al-Haq. 2012. Escalation in Forcible Transfer and Demolitions in Area C. Palestinian Human Rights Organizations' Council, September 28, 2012.
3. الخالدي، وليد، محرر، **كي لا ننسى: قرى فلسطين التي دمرتها إسرائيل سنة ١٩٤٨ وأسماء شهدائها**. ترجمة حسني زينة. واشنطن: مؤسسة الدراسات الفلسطينية.  
English version: Khalidi, Walid, ed. 1992. *All That Remains: The Palestinian Villages Occupied and Depopulated by Israel in 1948*. Washington DC: The Institute for Palestine Studies.
4. أبو سعادة، ندي. ٢٠٢٤. "إعادة الإعمار ومشروعنا التحرري." **مؤسسة الدراسات الفلسطينية**. أبريل ١٧، ٢٠٢٤.
5. بشارة، خلدون. ٢٠٢٤. "تربية الأمل: نفع في غزة ما يفعله العاطلون عن العمل." **مجلة الدراسات الفلسطينية**، ١٣٧ (شتاء): ٤٦-٥١.

## Further Resources

## مراجع أخرى

- Please contact us if you would like access to any resources.  
الرجاء التواصل معنا للوصول لأي من المصادر التالية.
1. Abujidi, Nurhan. 2014. *Urbicide in Palestine: Spaces of Oppression and Resilience*. London. New York: Routledge.
  2. Amiry, Suad and Khaldun Bshara, eds. 2015. *Reclaiming Space: The Rehabilitation of 50 Villages in Rural Palestine*. Ramallah: Riwaq.
  3. Barakat, Sultan, Ghassan Elkahlout, and Tim Jacoby. 2004. "The reconstruction of housing in Palestine 2000–1993: a case study from the Gaza strip." *Housing Studies*, 19(2): 175–192.
  4. de Hoog, Niels, Antonio Voce, Elena Morresi, Manisha Ganguly and Ashley Kirk. 2024. "How war destroyed Gaza's neighbourhoods – visual investigation." *The Guardian*, January 30, 2024.
  5. Forensic Architecture. 2024. Destruction of Medical Infrastructure in Gaza.
  6. Hanafi, Sari. 2009. "Spacio-cide: Colonial Politics, Invisibility and Rezoning in Palestinian Territory." *Contemporary Arab Affairs* 2(1): 106–21.
  7. El Khoudary, Yasmien. 2019. "Gaza's Historical Cycles of Prosperity and Destruction." In *Routledge Handbook on Middle East Cities*, 1st edition, edited by Haim Yacobi and Mansour Nasasra. New York: Routledge.
  8. Jabareen, Yosef. 2024. "The Architecture of Dispossession: On the Dark Side of Architecture and Art in Transforming Original Spaces and Displacing People." *Environment and Planning C: Politics and Space*.

9. Milton, Sansom, Ghassan Elkahlout, and Saba Attallah. 2024. "Shrinking reconstruction space in the Gaza Strip: rebuilding after the 2021 and 2022 wars." *Conflict, Security & Development*, 24(1): 49–78.
10. Sorkin, Michael, and Deen Sharp, eds. 2021. *Open Gaza: Architectures of Hope*. Cairo. New York: Cairo University Press.
11. Munayer, Luzan. 2024. "Cultural restoration: Kafr 'Aqab in the West Bank, Palestine by Riwaq." *The Architectural Review*, February 7, 2024.
12. Saad, Dima. 2019. "Materializing Palestinian Memory: Objects of Home and the Everyday Eternities of Exile." *Jerusalem Quarterly*, 80 (Winter): 57–71.
13. Sheikh Hassan, Ismael. 2021. "Activism in the Context of Reconstructing Nahr al-Bared Refugee Camp: Lessons for Syria's Reconstruction?" *Arab Reform Initiative*, October 28, 2021.
14. وايزمان، إيال. ٢٠١٧. "حرب مدينتية: السير عبر الجدران،" في **أرض جوفاء: الهندسة المعمارية للاحتلال الإسرائيلي**. ترجمة باسل وطفة. القاهرة: مدارات للأبحاث والنشر، ٢٨١-٣٣١.  
English version: Weizman, Eyal. 2007. "Urban Warfare: Walking Through Walls," In *Hollow Land: Israel's Architecture of occupation*. London; New York: Verso, 185–220.
15. أمارة، أحمد. ٢٠١٨. "أم الحيران نموذج لتهجير وإعادة تهجير عرب النقب." **مجلة الدراسات الفلسطينية**، ١١٤ (ربيع): ٧٦-٨٥.
16. سالم، يارا. ٢٠٢٤. "سياسة الدعم والتمويل الغربية: ما قبل، والآن، وما بعد." **مجلة الدراسات الفلسطينية**، ١٣٧ (شتاء): ٢٢٠-٢٢٦.
17. طه، لبنى، وباسل نصر. ٢٠٢٣. "أطفال يعيدون بناء مدرستهم عبر فن الرسوم المتحركة." **مؤسسة الدراسات الفلسطينية**. مارس ٢١، ٢٠٢٣.

## Audiovisual Material

## مواد سمعية وبصرية

1. Abu Jabal, Salim, director. 2015. *Roshmia*. Boujabel Productions. 70 min.
2. Bakri, Mohammed, director. 2002. *Jenin, Jenin*. Iyad Tahar Samoudi. 54 min.
3. Hadjithomas, Joana, and Khalil Joreige, directors. 2008. *Je veux voir*. Mille et Une Productions. 75 min.
4. خليفي، ميشيل، مخرج. ١٩٨٤. **معلول تحتفل بدمارها**. ميشيل خليفي وبيرين هامبله. ٣١ د.
5. Sharp, Deen, Helga Tawil-Souri, Fadi Shayya, and Tareq Baconi. 2021. "Open Gaza Launch Video." February 2021, 28. YouTube link, 1:00:44.

في حين يواصل العالم اليوم مشاهدة التدمير الهائل في غزة، تظهر أسئلة إعادة الإعمار مجدداً لتدفع بالتفكير فيما يزيد عن قرن من الزمن شهدت فيه فلسطين دورات من التدمير وكتابة وإعادة كتابة التاريخ. دمّرت منظومة الاستعمار الاستيطاني مئات القرى الفلسطينية، ومراكز تعليمية، وأرشيفات، وجامعات وقامت بتغيير أسماء الشوارع والقرى في حين يستمر التهجير القسري للفلسطينيين من بيوتهم ومدنهم. وقد استخدمت إسرائيل هذا المحو المادي والمعنوي كأداة لاقتلاع الفلسطينيين وتراثهم من موطنهم، ولا يزال ملايين اللاجئين الفلسطينيين مشتتين في أنحاء العالم من دون الحق في العودة حتى إلى أطلال منازلهم، أو لإحياء ذكرى النكبة. ولكن بالرغم من حجم الخسارة والجراح، تُعلّمنا فلسطين كجغرافيين/ات، معماريين/ات، ومخططين/ات عمرانيين، أن نعيد التفكير في سياسات وأهداف إعادة الإعمار في شكل يسمح لنا بتخيل مستقبل عادل وحرّ؛ مستقبل يسمح للفلسطينيين بالتواصل مع وطنهم وأيضاً مع فلسطيني المهجر. ولكن من أين نبدأ بدون إنهاء الاستعمار؟

### أسئلة رئيسية

- كيف تأثرت المدن والقرى ومخيمات اللجوء الفلسطينية بدورات التدمير المتكررة؟
- ما هي إعادة الإعمار في سياق فلسطين؟ وكيف يمكن تفكيك إعادة الإعمار بحيث تتخطى طابعها المادي؟
- كيف يمكن لإعادة الإعمار أن تخلق مستقبلاً يتصل بتاريخ التدمير المظلم بدلاً من الانفصال عنه؟
- ما هو دور التراث الثقافي في عملية إعادة الإعمار؟
- تتطلب إعادة إعمار المدن مشاركة العديد من أصحاب المصلحة. ما هي سياسات إعادة الإعمار؟ كيف يمكن للمجتمعات المحلية أن تبقى محورية في إعادة الإعمار المستقبلية؟

### أمثلة رئيسية

- دورات التدمير وإعادة الإعمار في غزة
- هدم القرى الفلسطينية أثناء وبعد نكبة ١٩٤٨
- التهجير غير الشرعي وهدم المنازل من قبل إسرائيل في الضفة الغربية والنقب
- إعادة إعمار المساكن في غزة ١٩٩٣-٢٠٠٠
- إعادة بناء الذاكرة في المنفى: إعادة بناء الأرشيف
- إعادة إعمار مخيمات اللاجئين (مخيمي جنين ونهر البارد)
- مسابقة إعادة إعمار القرى الفلسطينية المدمرة.



الصورة: منزل مدمر جزئياً خلال معركة جنين ٢٠٠٢ في مخيم جنين للاجئين الفلسطينيين. مجموعة جوس دراى، أرشيف المتحف الفلسطيني.

# التدمير وإعادة الإعمار



# Political Ecology



Ecologies, the interdependent systems that sustain inhabitation, are always political. Considering the political ecologies in Palestine helps us articulate the intersections of several questions and discourses that often seem contradictory or are often kept conveniently separate. Palestine reveals the multiplicity of such issues: from logics of conservation of nature that rely on ecocide, to circuits of violence that lay waste on land, air and water; from the interconnections of extracting resources to the movement of building material; from debates about native and invasive plants, to questions about food and food sovereignty, preservation and resisting the slow toxicities of occupation. In all of these, a critical lens on ecologies and the multiple logics of environmentalism help us connect the dots of how space is embroiled in an ongoing struggle over land itself. It further orients us to questions of livelihoods, inhabitation, and futurities. This theme suggests an organization around key, ordinary, ecological elements to trace the worlds, discourses and politics they gather. Plants; which help unpack logics of conservation, seeds, food and practices of foraging, and landscaping as a settler colonial tool. Stone; which helps unpack the ecologies of extraction, quarrying, building and, often, demolitions. Water; which orients towards the flows of life, cultivation, waste and toxicities.

## Key Questions

- How do logics of nature conservation rely on erasing Palestinian ecological interdependencies? And how do they continue to be resisted?
- How does attending to plants, stone and water articulate the political and existential terrains in Palestine?
- How does the settler colonial discourse on “making the desert bloom” connect to environmental orientalism?

## Key Cases

- Plants (seeds, food, landscape, trees)
- Stone (building material, such as stone and cement)
- Water (infrastructure, waste, weaponising water)



Image: Palestinian farmers harvest rain-fed (*ba'ali*) okra (*bamyieh*) in al-Battuf valley, the Galilee, 2017. Photography by and courtesy of Muna Dajani.

## Key Resources

## مراجع رئيسية

1. Tesdall, O. and Iyad Issa. 2017. "Balu' as Residual Space: Landform and Sociality in Palestine." *Jerusalem Quarterly*. Issue 69. 107-119.
2. Manna, Joumana. 2020. "Where Nature Ends and Settlements Begin." *e-flux journal*, 113; pair with اليد الخضراء *Foragers* (2022), film by Joumana Manna.
3. Rubaii, Kali. 2016. "Concrete and Livability in Occupied Palestine." *Engagement: A Blog Published by the Anthropology and Environment Society*, 20 September 2016.
4. Abusaada, Nadi. 2022. "Jerusalem Stone: The History and Identity of Palestinian Stereotomy." *The Architecture Review*; pair with *White Oil* (2013) film by Judy Price.
5. دجاني، موني. ٢٠١٤. "تجفيف فلسطين: حرب إسرائيل المنهجية على المياه." **الشبكة**، ٤ سبتمبر ٢٠١٤. In English: Dajani, Muna. 2014. "Drying Palestine: Israel's Systemic Water War." *Al-Shabaka*. 4 September 2014; pair with *Weaponising Water in Palestine* (2025), documentary by Al Jazeera.

## Further Resources

## مراجع أخرى

Please contact us if you would like access to any resources.

الرجاء التواصل معنا للوصول لأي من المصادر التالية.

١. أبو قطيش، علاء. ٢٠١٩، "سياسات المشهد الطبيعي في قرية صطاف المهجرة قبل النكبة وبعدها." **باب الواد**، ١٨ نوفمبر ٢٠١٩.
٢. عبد الخالق، يارا، ٢٠٢٤، "أي حديث عن العدالة المناخية في ظلّ الاحتلال؟" **الصفير**، ٢٩ فبراير ٢٠٢٤.
٣. الأغا، زينة. ٢٠١٩. "التغير المناخي والاحتلال وفلسطين المعرّضة للتأثر" **الشبكة**.  
English version: Agha, Zeina. 2019. "Climate Change, the Occupation, and a Vulnerable Palestine." *Al-Shabaka*, March 26, 2019.
4. Alatout, Samer. 2008. "States of Scarcity: Water, Space, and Identity Politics in Israel, 1948–1959." *Environment and Planning D: Society and Space* 26: 959–82.
5. Alqaisiya, Walaa. 2023. "The Decolonial Wor(l)ds of Indigenous Women." *Social & Cultural Geography* 25(7): 1025–43.
6. Azoulay, Ariella Aïsha. 2022. "Imperial Desert Effect: Palestine Is There, Where It Had Always Been." In *Deserts are not Empty*, edited by Samia Henni, 109–42. New York: Columbia University Press.
7. Boast, Hannah, 2012. "'Planted Over The Past': Ideology and Ecology in Israel's National Eco-Imaginary". *Green Letters* 16(1): 46–58.
8. Braverman, Irus. 2023. *Settling Nature: The Conservation Regime in Palestine-Israel*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

9. Dajani, Muna. 2020. "Thirsty Water Carriers: The Production of Uneven Waterscapes in Sahl al-Battuf." *Contemporary Levant* 5(2): 97–112.
10. Davis, Diana K., and Edmund Burke. 2011. *Environmental Imaginaries of the Middle East and North Africa*. Athens: Ohio University Press.
11. Harb, Samir. 2022. "Exhausted Circulation: The Limits to Cement Transportation and Urban Metabolism in the West Bank." *Journal of Palestine Studies* 51(4): 45–67.
12. Hassouna, Silvia. 2023. "Cultivating Biodiverse Futures at the (postcolonial) Botanical Garden". *Transactions of the Institute of British Geographers* 49(2): 1–16.
13. Razek, Sherena. 2024. "Fire as Elemental Intifada in Colonized Palestine." *Journal of Palestine Studies* 53(3): 94–107.
14. Reynolds, Kate. 2024. *Political Ecologies of Palestine*. Annotated Bibliography.
15. Ross, Andrew. 2019. *Stone Men: The Palestinians Who Built Israel*. London: Verso.
16. Salih, Ruba and Olaf Corry. 2022. "Displacing the Anthropocene: Colonisation, Extinction and the Unruliness of Nature in Palestine." *Environment and Planning E: Nature and Space* 5(1): 381–400.
17. Sasa, Ghada. 2023. "Oppressive Pines: Uprooting Israeli Green Colonialism and Implanting Palestinian A'wna." *Politics* 43(2): 219–235.
18. Stamatopoulou-Robbins, Sophia. 2019. *Waste Siege: The Life of Infrastructure in Palestine*. Stanford: Stanford University Press.
19. Stamatopoulou-Robbins, Sophia. 2020. "Essential Readings: Land, Water, and the Environment in Israeli Occupied Palestinian Territories." Middle East Studies Pedagogy Initiative (MESPI).
20. Tesdell, Omar. 2017. "Wild Wheat to Productive Drylands: Global Scientific Practice and the Agroecological Remaking of Palestine." *Geoforum* 78: 43–51.
21. Turhan, Ethemcan. 2024. "Palestinian Political Ecologies Reader." *Undisciplined Environments*.  
٢٢. زحالقة، جمال. ٢٠٢١. "الصهيونية والعنزة السوداء." **مجلة الدراسات الفلسطينية** ١٢٥: ٣٥-٦٠.

## Audiovisual Material

## مواد سمعية وبصرية

1. Manna, Jumana, director. 2022. *Foragers*. 65 mins.
2. Palestine Institute for Biodiversity & Sustainability, Bethlehem University.
3. Price, Judy, director. 2013. *White Oil*. 64 mins.
4. Sansour, Vivian. *Palestine Heirloom Seed Library*.
5. Tesdell, Omar, ed. 2018. *Palestinian Wild Food Plants / النباتات البرية الغذائية الفلسطينية*
6. Areej Ashab.
7. Tan, Palin, director. 2023. *Landscapes as Archives: On the Spatial Production of Palestine*. YouTube. 19 mins.

تشكل الأنظمة البيئية (الإيكولوجيا)، باعتبارها أنظمة مترابطة تدعم عمليات العيش والسكن، دائماً مجالاً للصراع السياسي. وتساعدنا دراسة الإيكولوجيا السياسية في فلسطين على فهم تقاطعات عدة قضايا وخطابات قد تبدو متناقضة أو منفصلة، حيث تكشف فلسطين عن تعديدية هذه القضايا: بدءاً من منطقتي الحفاظ على الطبيعة المعتمد على الإبادة البيئية، وصولاً إلى حلقات العنف التي تدمر الأرض والهواء والماء؛ ومن ترابطات استخراج الموارد مع حركة مواد البناء؛ ومن النقاشات حول النباتات المحلية والغازية، إلى أسئلة الغذاء والسيادة عليه والحفاظ على البيئة ومقاومة السمّية البطيئة للاحتلال. في جميع هذه الجوانب، يوفر المنظور النقدي للأنظمة البيئية وسيلة لربط خيوط كيفية تورط الفضاء في صراع مستمر حول الأرض نفسها. كما يوجهنا هذا المنظور نحو أسئلة المعيشة والسكن والمستقبل. يتتبع هذا المحور عناصر بيئية أساسية لفهم العوالم والخطابات والسياسات التي تجمعها. النباتات التي تساعد في كشف منطقتي الحفاظ، البذور، الغذاء وممارسات الجمع، و تنسيق المناظر الطبيعية كأداة استعمار استيطاني. الحجر الذي يساعد في كشف بيئات الاستخراج والتعدين والبناء والهدم. الماء الذي يتجه نحو تدفقات الحياة والزراعة والنفايات والسموم.

### أسئلة رئيسية

- كيف يعتمد منطقتي الحفاظ على الطبيعة الاستيطاني على محو الترابطات البيئية الفلسطينية؟ وكيف تتم مقاومة هذا المنطق؟
- كيف تساعد دراسة النباتات والحجر والماء في فهم التضاريس السياسية والوجودية في فلسطين؟
- ما هي علاقة الخطاب الاستعماري الاستيطاني حول "إزهار الصحراء" بالاستشراق البيئي؟

### أمثلة رئيسية

- النباتات (البذور، الغذاء، المشهد الطبيعي، الأشجار)
- الحجر (مواد البناء مثل الحجر والإسمنت)
- الماء (البيئ تحتية، النفايات، استخدام الماء كسلاح)

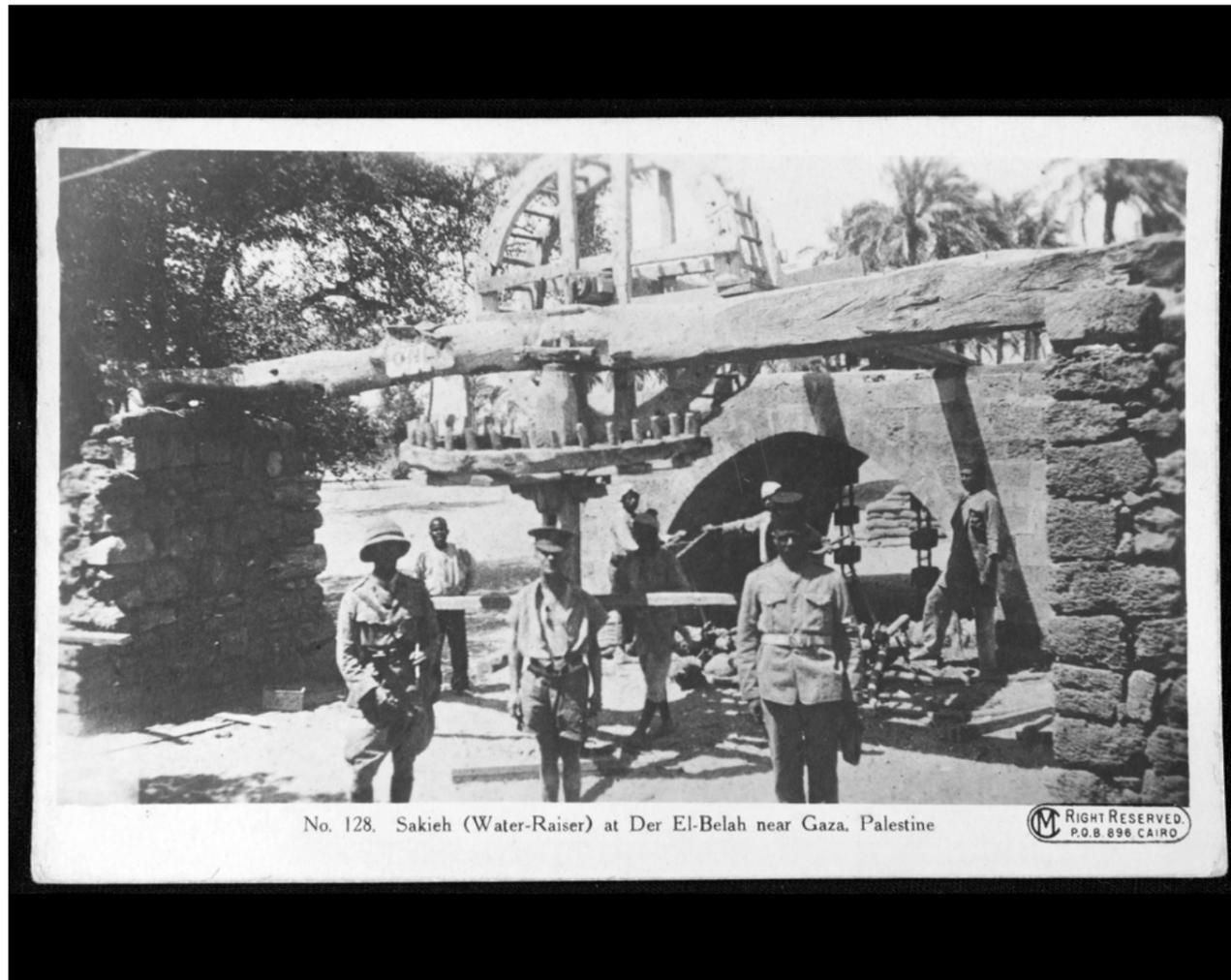


الصورة: مزارع فلسطيني يجمع البامية المروية بماء المطر في سهل البطوف، الجليل، ٢٠١٧. تصوير منى دجاني.

# الإيكولوجيا السياسية



# Communal and Colonial Infrastructures



Throughout history, communities of peasants, urban dwellers, and Bedouins in Palestine have cultivated a local knowledge of infrastructure—shaped through a close relationship with the natural environment and evolving socio-economic structures. This knowledge has included collective stewardship over water, means of production, and transportation. Simultaneously, the geography of Palestine has been, for millennia, a palimpsest of mega-infrastructure projects that fulfilled the dreams of imperial and colonial expansion—from Roman aqueducts and Ottoman railways to the British Mandate’s electrification project and Israel’s National Water Carrier. These projects have profoundly influenced the lives of ordinary people and their relationship with their surroundings. Against this backdrop, the “infrastructural turn” in Middle East and Palestine studies urges a closer examination of how infrastructure shapes spatial relations of power and dissent, while simultaneously connecting the region to global structures of capitalism and colonialism. Nowhere is this more evident than in Palestine, where everyday infrastructures—and their failures—are entangled with settler-colonial rule, humanitarian interventionism, developmentalist agendas, and segregationist logics. Whether through roads and checkpoints, waste management systems, or digital connectivity, infrastructure actively assembles political life—shaping how colonized space is governed and controlled by the colonial, and inhabited and resisted by the colonized.

## Key Questions

- What forms of localized knowledge have Palestinians developed in relation to infrastructure, and how are these shaped by their specific historical and geographical contexts?
- How do systems of infrastructure articulate settler colonial logics—not only through their presence, but through their absences, breakdowns, and deliberate neglect as tools of governance and biopolitical control of Palestinians?
- What strategies do Palestinians employ to navigate, subvert, or repurpose colonial infrastructural systems in their everyday lives?

Image: Postcard with a photograph titled “Sakieh at Der el-Belah” of a group of workers and soldiers surrounding the water-raiser near Gaza. The Widad Kawar Collection. the Palestinian Museum Digital Archive.



## Key Cases

- Historic Commons Infrastructures: Spring-Based Irrigation in Battir
- Infrastructure of local production: Grain mills and olive presses
- Infrastructure of empire: Ottoman railways in Palestine and Haifa Port
- Infrastructures of (im)mobility: Checkpoint 300, Jerusalem's roads and public transportation networks
- Borders and carceral infrastructure: Sumud in Colonial Prisons, expanding buffer zones in Gaza
- Unsettled Infrastructure: Stop the Wall, Protests against Occupied Golan Heights wind farm, Campaign for a global energy embargo against Israel
- Waste disposal: Channeling "totaled" Israeli cars to the West Bank

## Key Resources

### مراجع أخرى

1. Jabary Salamanca, Omar. 2016 "Assembling the Fabric of Life: When Settler Colonialism Becomes Development." *Journal of Palestine Studies* 45(4): 64–80.
2. Jabary Salamanca, Omar. 2014. "Hooked on electricity: the charged political economy of electrification in the Palestinian West Bank." Working paper (February) presented in the symposium "Political Economy and Economy of the Political" at Brown University.
3. Mansour, Johnny. 2006. "The Hijaz-Palestine Railway and the Development of Haifa." *Jerusalem Quarterly* 28 (Autumn): 5–21.
4. Tawil-Souri, Helga. 2022. "Speculation on Infrastructural Ecology: Pigeons, Gaza, and Internet Access." *Environment and Planning D Society and Space* 40(6): 1064–81.
5. Violante, Cristina. 2022. "The Tempo of Water." *Journal of Palestine Studies* 51(4): 68–88.

## Further Resources

### مراجع أخرى

Please contact us if you would like access to any resources.

الرجاء التواصل معنا للوصول لأي من المصادر التالية.

1. Abushama, Hashem. 2024. "a map without guarantees: Stuart Hall and Palestinian geographies". The Stuart Hall Foundation. 26 March 2024.
2. Abusaada, Nadi. 2022. "'The Pit and the Pond': Hydraulic Projects and Municipal Rights in Modern Palestine." *Journal of Palestine Studies* 51(4): 8–23.
3. Arefin, Mohammed Rafi, and Benjamin Kaplan Weinger. 2020. "Infrastructural Occupations: Waste and Electricity in Palestine." *Cultural Geographies* 28(3): 569–72.
٤. عودة الله، خالد. ٢٠١٨. "يافا - القدس: تاريخ موجز لسكة الاستعمار." **باب الواد**، أكتوبر ١٦، ٢٠١٨.

5. Dader, Khalid, and Mikko Joronen. 2025. "Fitful Infrastructures: Dwelling With Infrastructural Elimination in Gaza." *Antipode* 57(3): 886–906.
6. Dimitriadis, Sotirios. 2018. "The Tramway Concession of Jerusalem, 1908–1914: Elite Citizenship, Urban Infrastructure, and the Abortive Modernization of a Late Ottoman City." In *Ordinary Jerusalem, 1840–1940: Opening New Archives, Revisiting a Global City*, edited by Angelos Dalachanis and Vincent Lemire, 475–89. BRILL eBooks.
7. El Sakka, Abaheer. 2023. "Electricity in the Palestinian Society in the Gaza Strip: Daily Life Practices and Mechanisms of Resilience and Community Resistance." *Arab Urbanism*, issue "Imagines from a Blackout" edited by Lana Judeh and Mohammed Abualrob.
- بالعربية: السقا، أباهر. ٢٠٢٣. "الكهرباء في المجتمع الفلسطيني في قطاع غزة: ممارسات الحياة اليومية وآليات الجلد والمقاومة المجتمعية،" في "لوين بتروح الكهريا." عدد خاص من **العمران العربي** (يونيو).
8. Haddad, Toufic. 2018. "Insurgent Infrastructure: Tunnels of the Gaza Strip." *Middle East - Topics & Arguments* 10 (June): 71–85.
9. Hammami, Rema. 2005. "On the Importance of Thugs: The Moral Economy of a Checkpoint." *Jerusalem Quarterly* 22/23 (Winter/Autumn): 16–28.
10. Harb, Samir. 2025. "'... They Can't Occupy the Sun ...': Cementing Heterogeneous Energy Configurations as Disentanglement in Imagining a Palestinian Cement Factory." *Geoforum* 159 (January): 104203.
11. Khalidi, Rashid, and Sherene Seikaly, eds. 2022. *Journal of Palestine Studies* 51(4). Special issue on infrastructure, environment, and health in Palestine.
12. Plonski, Sharri. 2017. "The View from the Train—Interrogating the HaEmek Train Corridor." *Bulletin for the Council for British Research in the Levant* 12(1): 72–74.
١٣. منصور، جوني. ٢٠٠٨. **الخط الحديدي الحجازي: تاريخ وتطور قطار درعا-حيفا**. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية
14. Sa'di-Ibraheem, Yara, and Shira Wilkof. 2024. "Cabling and Un-cabling Palestine/ Israel: Toward a Theory of Cumulative Infrastructural Injustice." *Political Geography* 116 (December): 1032–42.
15. Stamatopoulou-Robbins, Sophia. 2019. *Waste Siege: The Life of Infrastructure in Palestine*. Stanford, CA: Stanford University Press.
16. Stamatopoulou-Robbins, Sophia. 2021. "Failure to build: Sewage and the choppy temporality of infrastructure in Palestine." *Environment and Planning E: Nature and Space* 4(1): 28–42.
17. Tawil-Souri, Helga. 2012. "Digital occupation: Gaza's high-tech enclosure." *Journal of Palestine Studies* 41(2): 27–43.
18. Tawil-Souri, Helga. 2017. "Checkpoint Time." *Qui Parle* 26(2): 383–422.
19. Who Profits. 2019. "Industrial Zones in the Occupied Palestinian Territory."
20. Ziadah, Rafeef, Christian Henderson, Omar Jabary Salamanca, Sharri Plonski, Charmaine Chua, Riya Al Sanah, and Elia El Khazen. 2025. "Disruptive Geographies and the War on Gaza: Infrastructure and Global Solidarity." *Geopolitics* June, 1–39.
21. Masalmeh, Asmaa. 2024 "'Coffins' on Wheels: Israel Floods West Bank with 'Totaled' Cars." *Environment and Development Horizons*, March 1, 2024.

## Audiovisual Material

## مواد سمعية وبصرية

1. Nayfeh, Ameen, director. 2020. *200 meters*. Odeh Films, 96 min.
2. Andoni, Raed, director. 2017. *Ghost Hunting*. Palmyre Badinier, 94 min.
3. Jarrar, Khaled, director. 2012. *Infiltrators*. Sami Said and Mohanad Yaqubi, 94 min.
٤. شحادة، لى. ٢٠١٩. "محاضرة حين يعطش الغرباء: الإدارة الصهيونية للمياه وتخريب طبيعة فلسطين." يناير، ٢٠١٩. رابط يوتيوب: ٥٢:٢٥.

## أمثلة رئيسية

- البنى التحتية المشاعية التاريخية: الري القائم على عيون الماء في بئر
- البنية التحتية للإنتاج المحلي: مطاحن الحبوب ومعاصر الزيتون
- البنية التحتية للإمبراطورية: السكك الحديدية العثمانية في فلسطين وميناء حيفا
- البنى التحتية للتنقل (أو منع التنقل): حاجز ٣٠٠، وشبكات الطرق والمواصلات العامة في القدس
- البنية التحتية للحدود والسجون: الصمود في السجون الاستعمارية، وتوسيع المنطقة العازلة في غزة
- البنية التحتية غير المستقرة: الحملة الشعبية لمقاومة الجدار والاستيطان، والاحتجاجات ضد مزارع الرياح في مرتفعات الجولان المحتلة، وحملة حظر الطاقة العالمي المفروض على إسرائيل
- التخلص من النفايات: التخلص من السيارات "المشطوبة" الإسرائيلية في الضفة الغربية
- الماء (البنى التحتية، النفايات، استخدام الماء كسلاح)

على مر التاريخ، طوّرت مجتمعات الفلاحين والحضر والبدو في فلسطين معرفة محلية بالبنى التحتية، في علاقة وثيقة مع النظام الطبيعي، والبنى الاجتماعية والاقتصادية المتغيرة. وشملت تلك المعرفة الإدارة الجماعية للمياه ووسائل الإنتاج والنقل. في موازاة ذلك، كانت فلسطين بمثابة طرس تُخطّ عليه، منذ آلاف السنين، مشاريع بُنى تحتية ضخمة جسدت أحلام التوسع الإمبراطوري والاستعماري؛ من قنوات المياه الرومانية، وخطوط السكك الحديدية العثمانية، إلى مشروع الكهرباء في عهد الانتداب البريطاني، ومشروع الناقل الوطني للمياه في إسرائيل. أثرت هذه المشاريع بعمق في حياة الناس العاديين، وفي علاقتهم بالبيئة من حولهم. وفي هذا السياق، تدفع دراسة البنى التحتية في الشرق الأوسط وفلسطين نحو فحص معمق لكيفية تشكيل البنية التحتية علاقات القوة والممانعة المكانية، وفي الوقت ذاته، في ربط المنطقة بالبنى العالمية للرأسمالية والاستعمار. يتجلى ذلك بوضوح في فلسطين، من خلال تشابك البنى التحتية اليومية - وإخفاقاتها - مع منظومات الحكم الاستعماري الاستيطاني، والعمل الإنساني، والأجندات التنموية، وما يرافقها من منطق الفصل العنصري. تُشكّل البنى التحتية الحياة السياسية بفاعلية من خلال أدوات السيطرة على الحيز من قبل المستعمر - كالطرق ونقاط التفتيش، أو أنظمة إدارة النفايات، أو الاتصال الرقمي، ومن خلال ما يبتكره المستعمر من بُنى للعيش والمقاومة.

### أسئلة رئيسية

- ما أشكال المعرفة المحلية التي طوّرها الفلسطينيون حول البنية التحتية، وكيف تتشكل هذه المعرفة ضمن سياقاتهم التاريخية والجغرافية المحددة؟
- كيف يكمن لأنظمة من البنى التحتية أن تعبر عن منطق الاستعمار الاستيطاني - ليس فقط من خلال وجودها، ولكن من خلال غيابها، وانهارها، وإهمالها المتعمد كأدوات للحكم والسيطرة البيوسياسية على الحياة الفلسطينية؟
- ما هي الاستراتيجيات التي يستخدمها الفلسطينيون في التعامل مع أنظمة البنية التحتية الاستعمارية، أو تقويضها، أو إعادة توظيفها في حياتهم اليومية؟



الصورة: بطاقة بريدية تحمل صورة فوتوغرافية بعنوان "ساقية دير البلح" لمجموعة من العمال والجنود يحيطون بمضخة المياه بالقرب من غزة. مجموعة وداد قعوار، أرشيف المتحف الفلسطيني.

# البنى التحتية المجتمعية والاستعمارية



# Global Palestine



The postcolonial global condition is often characterised by migration patterns linking urban centres of empire with former colonies. For Palestinians, the colonial condition is ongoing and operates in distinct temporal and spatial modalities, in which settler colonialism persists alongside policies of ethnic cleansing. Key markers, such as 1948 and 1967, triggered waves of mass forced displacement both within and beyond Palestine, resulting in the presence of over 6 million Palestinians outside their homeland, scattered across the globe and denied the right of return. Various categories as the *shatat*—whether as refugees, migrants, or citizens of other countries—they form transnational communities in exile spatialised in a diversity of built forms—e.g. camps, ethnic neighbourhoods, informal settlements, and urban peripheries, centres and suburbs—predominately across the Arab world, Europe, and the Americas. The *shatat* are simultaneously rooted in a particular locality while networked with each other and with Palestine. This social and spatial relation is dynamic, producing waves of multi-generational displacement, exile, migration, and return to and from multiple territories, geographies, and communities. The Palestinian *shatat* thus engages in a multi-faceted spatial politics related to both city and world-making, while maintaining a society struggling for liberation. In so doing, they have also contributed to global solidarities related to anticolonialism.

## Key Questions

- What are the main features of the *shatat's* spatial politics and practices?
- How do Palestinians in exile engage in spatial practices that connect them to Palestine and to each other? How are these practices a product of the general diasporic condition and how are they specific to the *shatat* in various locations?
- In what ways does the site of exile influence the relation to Palestine and possibilities for return?
- How have the *shatat* developed social and spatial relations with other global solidarity movements?



## Key Cases

- Central and South America in the early 20th century (e.g. Chile, Mexico, Honduras, and El Salvador)
- Refugee Camps in Lebanon, Jordan and Syria (e.g. Yarmouk, Nahr al-Bared, Ain Al-Hilweh, Shatila, Jabal al-Husseini)
- PLO centres in Jordan, Lebanon, and Tunisia
- Gulf cities (eg Dubai, Abu Dhabi, Doha, Riyadh, Kuwait City)
- "Ethnic" neighbourhoods in North America and Europe (Little Palestine in Chicago; Bayridge in Brooklyn; Dearborn and Paterson in the US; Sonnenallee in Berlin; Edgware Road in London)
- Museums in Exile (e.g. Palestine Museum US and Scotland; Museum of the Palestinian People; International Art Exhibition for Palestine)
- Palestinian Film and Literature Festivals
- Transnational Palestinian conferences and forums

## Key Resources

### مراجع رئيسية

1. Abourahme, Nasser. 2021. "Revolution after Revolution: The Commune as Line of Flight in Palestinian Anticolonialism." *Critical Times* 4(3): 445–75.
2. Bshara, Khaldun. "Space and Memory: The Poetics and Politics of Home in the Palestinian Diaspora." PhD diss. University of California Irvine.
3. حمودي، سناء. ٢٠٢٣. "مخيم عين الحلوة: 'عاصمة الشتات.'" **مؤسسة الدراسات الفلسطينية**.
4. Naber, Nadine. 2017. "'The U.S. and Israel Make the Connections for Us': Anti-Imperialism and Black-Palestinian Solidarity." *Critical Ethnic Studies* 3(2): 15–30.

## Further Resources

### مراجع أخرى

Please contact us if you would like access to any resources.

الرجاء التواصل معنا للوصول لأي من المصادر التالية.

1. Al-Hardeen, Anaheed. 2017. "Palestinian Refugees: Who Sets the Agenda?." *Al-Shabaka*, April 27, 2017.  
بالعربية: الحردان، أناهيد. ٢٠١٧. "لبحوث حول اللاجئين الفلسطينيين: من يحدد الأجندة؟" الشبكة، أبريل ٢٧، ٢٠١٧.
2. Bawalsa, Nadim. 2022. *Transnational Palestine: Migration and the Right of Return before 1948*. Stanford: Stanford University Press.
3. Brand, Laurie A. 1988. *Palestinians in the Arab World: Institution Building and the Search for State*. New York: Columbia University Press.

بالعربية: براند، لوري ا. ١٩٩١. الفلسطينيين في العالم العربي: بناء المؤسسات والبحث عن الدولة. **مؤسسة الدراسات الفلسطينية**.

4. Chatzitheodorou, Christina. n.d. "From Greece to Palestine: Archiving as a Form of Solidarity." *Archive Stories*.
5. DeMaio, Matthew. 2024. "Made to Move: Placemaking and Accumulated Attachments among Palestinian Refugees from Syria." PhD diss. The George Washington University.
6. Erakat, Noura, and Marc Lamont Hill. 2019. "Black-Palestinian Transnational Solidarity: Renewals, Returns, and Practice." *Journal of Palestine Studies* 48(4): 7–16.
7. Gabiam, Nell. 2018. "Mapping Palestinian Identity in the Diaspora: Affective Attachments and Political Spaces." *South Atlantic Quarterly* 117(1): 65–90.
8. Ghabra, Shafeeq. 1987. *Palestinians in Kuwait and the Politics of Survival*. Boulder: Westview Press.  
بالعربية: الغبرا، شفيق. ٢٠١٨. النكبة ونشوء الشتات الفلسطيني في الكويت. بيروت: **المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات**، ضمن سلسلة.
9. Jamal, Manal A. 2017. "The 'Other Arab' and Gulf Citizens: Mutual Accommodation of Palestinians in the UAE in Historical Context." In *Arab Migrant Communities in the GCC*, edited by Zahra Babar, 111–32. Oxford: Oxford University Press.
10. Karmi, Ghada. 2015. *Return: A Palestinian Memoir*. London: Verso.
11. Khouri, Kristine and Rasha Salti, eds. 2018. *Past Disquiet: Artists, International Solidarity and Museums in Exile*. Warsaw: Museum of Modern Art Warsaw.
12. Lindholm, Helena. 2021. "Bridging Identities through Activism: Palestinians in Sweden Navigating the Transnational Divide." *Conflict, Security & Development* 21(3): 293–312.
13. Lybarger, Loren D. 2020. *Palestinian Chicago: Identity in Exile*. Oakland: University of California Press.
14. Price, Martin. 2020. "Diasporic Urbanism: Place, Politics and Development in a Jordanian-Palestinian Neighbourhood." PhD Diss. Durham University.
15. Rmeileh, Rami. 2023. "In the Shadow of Palestinian Time and the Camp's Alleyways." *Institute of Palestine Studies*.
16. Said, Edward. 1999. *Out of Place: A Memoir*. New York: Vintage Books.  
بالعربية: سعيد، إدوارد. ٢٠٠٠. **خارج المكان**. ترجمة فواز طرابلسي. بيروت: دار الآداب.
17. Salih, Ruba, Elena Zambelli, and Lynn Welchman. 2021. "'From Standing Rock to Palestine We Are United': Diaspora Politics, Decolonization and the Intersectionality of Struggles." *Ethnic and Racial Studies* 44(7): 1135–53.
18. Sayigh, Rosemary, ed. 2024. *Becoming Pro-Palestinian: Testimonies from the Global Solidarity Movement*. London: I.B. Tauris.
19. Suleiman, Yasir, ed. 2016. *Being Palestinian: Personal Reflections on Palestinian Identity in the Diaspora*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
20. Thomson, Sorcha and Pelle Valentin Olsen, eds. 2023. *Palestine in the World: International Solidarity with the Palestinian Liberation Movement*. London: Bloomsbury Publishing.

## Audiovisual Material

## مواد سمعية وبصرية

1. Abu-Remaileh, Refqa. *Country of Words: A Transnational Atlas for Palestinian Literature*.
  2. afikra. 2025. *Palestinian Writing From the Diaspora | Sahar Mustafah Interviews Susan Muaddi Darraj*. YouTube.
  3. Amer, Mohammed and Ramy Youssef. creators. 2022-25. *Mo*. Netflix.
  4. Fathy, Sherif, director. 2011. *Palestine Amore*. Al Jazeera English. 47 mins.
  5. Hafeda, Mohamad. director. 2018. *Sewing Borders*. Ashkal Alwan for Video Works. 25 mins.
  6. Jabaly, Mohamed. *A Palestinian filmmaker caught between two worlds in exile for seven years*. Al Jazeera English. 47 mins.
  7. *Palestinian Oral History Archive*. American University of Beirut.
٨. صالح، توفيق. مخرج. ١٩٧٢. **المخدوعون**. ١٠٧ دقيقة.

## أمثلة رئيسية

- أمريكا الوسطى والجنوبية في أوائل القرن العشرين (مثل تشيلي والمكسيك وهندوراس والسلفادور).
- مخيمات اللاجئين في لبنان والأردن وسوريا (مثل اليرموك ونهر البارد وعين الحلوة وشاتيلا وجبل الحسين).
- مراكز منظمة التحرير الفلسطينية في الأردن ولبنان وتونس.
- مدن الخليج (مثل دبي وأبو ظبي والدوحة والرياض ومدينة الكويت).
- الأحياء "العرقية" في أمريكا الشمالية وأوروبا (فلسطين الصغيرة في شيكاغو؛ بايريدج في بروكلين؛ ديربورن وباترسون في الولايات المتحدة؛ سونينالي في برلين؛ إدجوويرود في لندن).
- متاحف المنفى (مثل متحف فلسطين في الولايات المتحدة واسكتلندا؛ متحف الشعب الفلسطيني؛ المعرض الدولي للفنون الفلسطينية).
- مهرجانات السينما والأدب الفلسطينية.
- المؤتمرات والمنتديات الفلسطينية الدولية.

تُشكل أنماط الهجرة التي تربط بين المراكز الحضرية للإمبراطوريات والمستعمرات السابقة إحدى السمات البنوية للسياق العالمي ما بعد الاستعماري. غير أن هذه الأنماط، بالنسبة إلى الفلسطينيين، لا تُمثل مرحلة لاحقة بقدر ما تُجسد استمراراً للوضع الاستعماري الذي يعمل وفق أنماط زمنية ومكانية فريدة، يستمر فيها الاستيطان الإحلالي ويتوافق مع سياسات التطهير العرقي. وقد أدت لحظات تاريخية فارقة، مثل عامي ١٩٤٨ و١٩٦٧، إلى موجات تهجير جماعي داخل فلسطين وخارجها. ما أسفر عن وجود أكثر من ٦ ملايين فلسطيني خارج وطنهم، متناثرين في أنحاء العالم ومسلوبين من حق العودة. يُصنّف ملايين الفلسطينيين خارج فلسطين، رغم تنوع حالاتهم القانونية والمعيشية، على أنهم "الشتات" - سواء كانوا لاجئين أم مهاجرين أم مواطنين في دول أخرى. ويُشكل هذا الشتات في المنفى مجتمعات عابرة للحدود الوطنية، موزعة مكانياً ضمن أنماط متعددة من البيئات المبنية - مثل المخيمات، والأحياء العرقية، والمناطق غير الرسمية، والأطراف الحضرية، والمراكز والضواحي، لا سيّما في العالم العربي وأوروبا والأمريكتين. يتجذّر الشتات في محليات محددة ترتبط ببعضها البعض ومع فلسطين في آن واحد، منتجاً بذلك علاقات اجتماعية ومكانية ديناميكية، وموجات متكررة من النزوح والنفى والهجرة والعودة عبر الأجيال، من وإلى أراضٍ وجغرافيات ومجتمعات متعددة. وبهذا، ينخرط الشتات الفلسطيني في سياسات مكانية متعددة الأوجه تتعلق بصنع المدينة والعالم، مع الحفاظ على مجتمع يناضل من أجل التحرر، ويسهم في تشكيل التضامن العالمي المتعلق بمقاومة الاستعمار.

### أسئلة رئيسية

- ما هي السمات الرئيسية التي تُميز السياسات والممارسات المكانية للشتات الفلسطيني؟
- كيف ينخرط الفلسطينيون في المنفى في ممارسات مكانية تربطهم بفلسطين وبيعضهم البعض؟ وكيف تُعدّ هذه الممارسات نتاجاً لحالة الشتات العامة، وكيف تكتسب خصوصيتها تبعاً لاختلاف مواقع الشتات؟
- كيف يُعيد موقع المنفى تشكيل الروابط مع فلسطين، وكيف يُسهم في خلق سُبل العودة الممكنة؟
- كيف طوّر الشتات الفلسطيني علاقات اجتماعية ومكانية مع حركات التضامن العالمية الأخرى؟



# فلسطين العالمية



## Project Team

Dena Qaddumi (coordinator), Nadi Abusaada, Majd Al-Shihabi, Ammar Azzouz, Samia Henni, Lana Judeh, Faiq Mari, Aya Nassar, and Omar Jabary Salamanca.

## Design

Majd al-Shihabi from the MASRAD Collective (web design)  
Engy Mohsen (print design)

—  
All content is licensed under Creative Commons attribution license (CC BY 4.0).

Contact



Cover image: Bethlehem, 2013. Photograph by Dena Qaddumi

## فريق العمل

دينا قَدومي (منسقة) وندي أبو سعادة ومجد الشهابي وسامية هني ولانا جودة وعمر جعبري سلامنكا  
وفايق مرعي وعمّار عزّوز وآية نصّار.

## التصميم

مجد الشهابي من المجموعة التعاونية "مسرد" (تصميم الموقع الإلكتروني)  
إنجي محسن (تصميم المطبوعة)

—  
المحتوى مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي ،٠ ٤ الدولية (CC BY ،٠ ٤).

للتواصل



صورة الغلاف: بيت لحم ، ٢٠١٣. تصوير دينا قَدومي

---

*Palestine: Spaces and Politics* is an open-access project that offers resources for education and research on Palestine's built and natural environments through a critical lens. This initiative is a response to the growing demand for grounded academic resources on Palestine that offer depth and context beyond immediate colonial destruction.

**فلسطين: الفضاءات والسياسة** هو مشروع مفتوح الوصول يوفر مواردًا للتعليم والبحث الناقد حول البيئات المبنية والطبيعية في فلسطين، ويأتي استجابة للطلب المتزايد على الموارد الأكاديمية عن فلسطين والتي توفر عمقاً وسياًقاً يتجاوز موضوع التدمير الاستعماري المباشر.

